

# Vola chi legge

n. 50 - estate 2022



*I libri ci danno un diletto che va in profondità, discorrono con noi, ci consigliano e si legano a noi con una sorta di familiarità attiva e penetrante.*

*Fernando Pessoa*

## LE LIBRAIE E I LIBRAI DI VOLARE VI CONSIGLIANO IL LORO LIBRO DA LEGGERE QUEST' ESTATE

### GINA CONSIGLIA

Con voce di figlia Giuliana Zeppegno ci racconta la storia di una donna, sua madre. L'infanzia contadina nelle campagne della provincia torinese, dove essere bambini significava essere solo una bocca da sfamare e poi l'adolescenza fatta di vergogna e fatica. Infine l'amore per Giorgio uomo vitale e fragile, lo stupore della maternità, la passione per il lavoro. I capitoli brevi come i flash de *La luce che pioveva* sui racconti estirpati con la dolcezza e il rispetto dell'amore filiale rendono questo romanzo intimo e coinvolgente e la storia unica di Maria diventa così quella di tutte noi. Un esordio strepitoso.



**Giuliana Zeppegno**  
*La luce che pioveva*  
L'Orma

162 pp -18,00 €

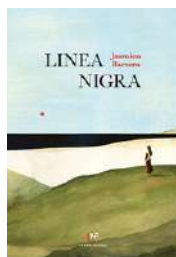
### MARINA CONSIGLIA

Alla fine del 1941 i venti di guerra stanno scuotendo il mondo: alle Hawaii il detective McGrady viene incaricato di indagare, con discrezione, su un efferato delitto che tocca da vicino un potente dell'isola. La sua tenacia lo porterà lontano, su altre isole del Pacifico, seguendo flebili indizi, lontano da casa e dalla donna che ama, mentre il mondo precipiterà nel caos della guerra. Krestel ha dato vita ad un personaggio che lascia il segno, malinconico ma determinato, che riuscirà, a caro prezzo, a portare a termine la sua missione.



**James Kestrel**  
*Isole di sangue*  
Bompiani

412 pp - 19,00 €



**Jazmina Barrera**  
*Linea nigra*  
La Nuova Frontiera  
176 pp - 16,50€

### SILVIA CONSIGLIA

Quello della gravidanza è un periodo pieno e disgregante. C'è l'immensità di una vita che cresce e la consapevolezza di un corpo e di un tempo che non tornerà come prima. Jazmina Barrera scrive e unisce i lembi di questi pezzi sparsi durante il periodo di gestazione e dopo il parto del suo primo figlio. Ciò compone un intero variegato, squilibrato e d'infinita bellezza: il corpo e la vita sua e di tutte le madri. Attraverso un puzzle di pensieri, spunti letterari, riflessioni artistiche e musicali, la scrittrice tocca le corde più profonde e vere del mistero della vita.



**Oswald Wynd**  
*La sposa della seta*  
Garzanti  
347 pp. - 18,00 €

### SARA CONSIGLIA

Dopo cinque anni di studio negli Stati Uniti, Omi torna in Giappone dove trova una situazione familiare molto diversa. Il Giappone è in guerra con la Cina e ci si aspetta che in una famiglia altolocata come la sua, il padre è presidente di una banca, si osservi maggiore austerità e rispetto per la tradizione. Per proteggere la sua famiglia, Omi, ragazza moderna, dovrà accettare il matrimonio combinato con il figlio del barone Sagami, rampollo di una famiglia che controlla il commercio della seta. Autore dell' *Albero dello zenzero*, Wynd ritrae qui una donna coraggiosa e capace di grandi sacrifici.



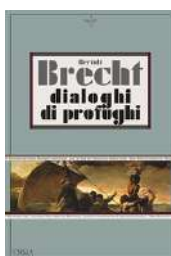
**Inès Cagnati**  
*Génie la matta*  
Adelphi  
184 pp - 18,00€

**CECILIA CONSIGLIA**

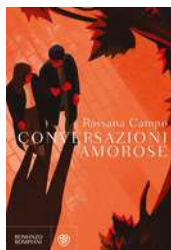
Il romanzo di Ines Cagnati, riservata scrittrice francese morta nel 2007, è crudo, straziante e terribilmente intenso. Una scrittura meravigliosa che rende la potenza della storia raccontata e al contempo la sua incredibile semplicità e delicatezza. È una storia di miseria, di campagne lontane, ma al tempo stesso è una storia d'amore, quello di Marie, nata da uno stupro, nei confronti della madre, ripudiata da tutti. Una bambina che vorresti solo poter stringere forte pagina dopo pagina, che aspetta, si aggrappa, ripete gesti e parole, rendendo questo libro di una bellezza folgorante.

**ANDREA CONSIGLIA**

*Il passaporto è la parte più nobile di un uomo. E difatti non è mica così semplice da fare come un uomo.* Inizia con questa battuta fulminante una delle opere più divertenti di Brecht, finalmente riproposta in italiano. Ziffel e Kalle sono tedeschi esuli dalla Germania, l'uno scienziato alto e grosso, l'altro un operaio piccolo e tarchiato. Sfuggono all'insensatezza della guerra che sconvolge l'Europa incontrandosi al ristorante della stazione di Helsinki. Un testo tragicamente attuale, serissimo e spassoso, con dialoghi che sollecitano il lettore con continue punture di ironia e di intelligenza.



**Bertolt Brecht**  
*Dialoghi di profughi*  
L'orma  
154 pp - 17,00€



**Rossana Campo**  
*Conversazioni amorose*  
Bompiani  
156 pp. - 14,00€

**JULIA CONSIGLIA**

Lily, artista italiana, vive sola a Parigi. Nonostante la sua storia con Mathieu sia finita e lei ne sia uscita stremata, la sua vita è ricca e densa, l'arte è la sua ancora di salvataggio. Quando incontra Philippe lo accoglie nella propria quotidianità e, benché lui sia sposato, si lascia coinvolgere da questa nuova storia. Sull'onda del prossimo progetto artistico Lily invita la madre a raggiungerla a Parigi... ma forse non è stata una buona idea. Il ritmo serrato dei dialoghi disegna il pensiero femminile e il rapporto madre figlia che, per quanto diverse, hanno una cosa in comune: l'essere donne.

**GABRIELE CONSIGLIA**

Hap Collins è un ragazzo duro, bianco, liberale e operaio. Leonard Pine è un veterano di combattimento, gay, nero e repubblicano. Insieme, sono le vere stelle solitarie che vivono nello stato più indipendente d'America, il Texas orientale. Migliori amici da sempre, hanno condiviso una serie di lavori saltuari per pochi soldi che li hanno portati in situazioni decisamente bizzarre. Una "biblioteca su ruote" sembra tentare di investirli, ma è ciò che troveranno al suo interno a farli tornare sulla scena ed indagare, a modo loro.



**Joe R. Lansdale**  
*Hap e Leonard e il mistero del bibliobus*  
Fanucci  
112 pp - 10,00€



**Ukmina Manoori**  
*Le bambine non esistono*  
Pienogiorno  
155 pp - 16,50€

**GIUSEPPE CONSIGLIA**

Ukmina è una *bacha posh* una "bambina vestita da maschio": questa pratica, in uso in alcune zone dell'Afghanistan e del Pakistan, salva la famiglia dalla vergogna di avere solo figlie femmine, e termina con la pubertà. Ukmina però si ribellerà e continuerà a vestirsi da uomo, godendo delle stesse libertà: combattendo, riuscirà ad ottenere il titolo mujaheddin, *Colui che ha fatto la jihad*, sarà eletta nel consiglio provinciale e si batterà per i diritti umani, donne incluse. Questa è la sua storia, una rivoluzionaria che non ha accettato di essere invisibile, né sottomettersi, ma che ha scelto di lottare per la libertà.



**Vasilij Grossman**  
*Stalingrado*  
Adelphi  
884 pp - 28,00€

**MARCO CONSIGLIA**

Un fiume di storia e di parole indimenticabili, ampio e tumultuoso come il Volga, ultimo confine che i tedeschi non devono assolutamente superare nel 1942. Questo libro, insieme a *Vita e destino*, già pubblicato da Adelphi, e di cui costituisce l'antefatto, è il *Guerra e pace* del Novecento. In un continuo alternarsi di personaggi famosi e figure semplici che fa di questo libro un capolavoro assoluto, il racconto della guerra e dell'avanzata nazista su Stalingrado si mescola con le vicende della famiglia Saposnikov e della resistenza di un intero popolo all'aggressione violenta di un esercito invasore.

Bisogna  
parlare  
a bassa voce,  
c'è sempre  
una metà  
del pianeta  
che dorme.

Tonino Milite

## NARRATIVA ITALIANA

La storia narrata in prima persona di un'infermiera dentro la guerra, vent'anni di missioni con Emergency, Medecins sans Frontieres, ResQ People, dall'Afghanistan alla Libia, dalla Repubblica Centrafricana al Mediterraneo. Che sia emergenza salvataggio profughi in mare, oppure cercare di salvare vite di bambini dilaniati da bombe o mine, emerge l'impegno di persone come lei, che ogni giorno tentano di alleviare sofferenze in mezzo all'orrore e ridare un sorriso a volti disperati in fuga da fame, povertà, guerre. Un libro per prendere coscienza di quel che accade fuori dalle nostre case tranquille e fortunate.



**Marina Castellano**  
*Vorrei vedere i bambini giocare*  
Pienogiorno  
173 pp - 16,90€

Un romanzo lirico e poetico: la vita tra un prima e un dopo l'eruzione del Vesuvio. Il diciassettenne Lucio, cieco da un occhio, ha sogni e desideri, vuole diventare marinaio, mentre in famiglia prospettano per lui un futuro da senatore. Quando nell'anno 79, dopo gli studi a Roma, imbarcato sulla Fortuna, la quadrima di Plinio il Vecchio, tornerà alla sua Pompei, ad accoglierlo sarà una fitta nebbia di fumo e cenere che ha sotterrato la città per sempre. Il suo futuro adulto è lì, in quello sguardo orbo che coglie tutto l'orrore della morte, e tutta la fortuna della rinascita.



**Valeria Parrella**  
*La fortuna*  
Feltrinelli  
133 pp - 16,00€



**Gioacchino Criaco**  
*Il custode delle parole*  
Feltrinelli  
208 pp - 17,00€

L'Aspromonte selvaggio e contemporaneo è il protagonista di questo romanzo che ruota attorno alla figura di Andria, trentenne le cui giornate scorrono pigramente tra il lavoro al call center e le gite al mare con Caterina. Della vita da pastore del nonno non ne vuole sentir parlare, fino a quando salva un giovane migrante naufrago, Yidir, che il nonno assume come aiutante. Andria vincerà le sue paure, riscoprendo così quella terra selvaggia, crocevia di storie di molti popoli dalla millenaria cultura e lascerà che il suo destino si compia.



**Laura Fusconi**  
*I giorni lunghissimi della nostra infanzia*  
Nottetempo  
313 pp - 17,00€

Bambini cresciuti come tanti, con le loro piccole e fragili gioie, ma soprattutto con le loro rabbie, con il loro senso d'impotenza, con i sogni propri dell'infanzia. Susanna, Annalia e Matteo frequentano la stessa classe, ma non sono amici e a modo loro cercano un posto nel mondo adulto, là dove s'annidano le ferite che non si possono rimarginare, dove non è dato loro capire, ma dove è ancora possibile sperare di veder la vita aggiustarsi. Scritto con lingua infantile che non conosce i congiuntivi, ma che sa arrivare dritta al cuore, questo esordio ci prende e ci emoziona.



**Valeria Tron**  
*L'equilibrio delle lucciole*  
Salani  
400 pp – 18,00€

Val Germanasca: un pugno di case in pietra, una lingua antica, aspra e poetica, il *patuà*. Adelaide ci ritorna per curare le ferite d'amore. Lì è nata e sa che troverà Nanà, novant'anni di tenacia e saggezza. L'altro unico abitante, Levì, è in ospedale e le case sono abbandonate o chiuse perché l'inverno è freddo e le comodità della città hanno spopolato il villaggio. Per un paio di settimane le due donne si prenderanno cura l'una dell'altra, e l'anziana Nanà si lascerà andare ai ricordi, alle molte vite che hanno abitato tra le pietre delle case. L'esordio di Valeria Tron, la sua lingua, la sua casa.

Uto e Gesso sono in macchina. Guida Uto, il minore. Gesso non ama guidare, né parlare. Così, nell'auto c'è silenzio mentre i due tornano da una cena a casa della mamma e del nuovo compagno. Una cena andata male. Fuori la montagna, il buio e una bufera di neve. E poi c'è Emma, barista di un autogrill. L'incontro tra i tre è inevitabile, in uno stato di ansia crescente. Accade tutto in una notte, ma il tempo si dilata in anni, concedendosi di tornare indietro all'infanzia, alla recente adolescenza, e di spostarsi in avanti, per indagare come reagiranno le persone dopo quella notte di neve.



**Gabriella Dal Lago**  
*Uto e Gesso*  
66Thand2nd  
160 pp – 15,00€



**Erica Bonansea**  
*Grand Puy*  
Golem  
181 pp – 15,00€

Dopo ventidue anni di assenza, Gioacchino ritorna nella vecchia casa di montagna. Che cosa è andato a fare a Grand Puy? E perché non ha più l'anulare sinistro? Il suo arrivo stravolge la quotidianità del fratello minore Alessandro e dell'amico Jan, che lo aiutano a cercare il figlio Ludovico scappato di casa a causa dell'imminente matrimonio della madre e del suo compagno. Riuscirà Gioacchino a ritrovarlo e fare pace con il suo passato? Intanto noi, leggendo, ci perdiamo e ritroviamo in montagna e ci innamoriamo ancora e ancora della nostra Val Chisone!

Il nuovo romanzo di Sara Fruner, autrice de *L'istante largo*, è la storia di un colpo di fulmine, di due anime perdute che si trovano e che in comune hanno un passato anomalo: Ettore, abbandonato in fasce, è stato adottato all'età di cinque anni, Elena bambina sparì per tre giorni per poi tornare alla sua famiglia. Il senso d'inadeguatezza, di fronte ad una gravidanza imprevista lascia spazio ai tabù, alle stigme e ai silenzi. Ciascuno a suo modo cerca risposte e percorre strade nascoste. Questa coppia che si era fortunatamente trovata nella diversità, si perde.



**Sara Fruner**  
*La notte del bene*  
Bollati Boringhieri  
396 pp – 16,00€



**Francesco Muzzopappa**  
*Sarò breve*  
Fazi  
184 pp – 17,00€

Surrealismo ed ironia sono gli ingredienti di questo divertente romanzo di Muzzopappa che ruota attorno allo scritto di un testamento. L'imprenditore Ennio Rovere ha vissuto per costruire il suo impero: il mobilificio Rovere, in Brianza. Si è sposato più volte, ha avuto figli più o meno litigiosi e dei collaboratori più o meno capaci. Il suo testamento metterà in riga tutti quanti, perché finalmente, da morto, Ennio Rovere è libero e può dire quello che pensa. Un romanzo tutto da scoprire e da ridere!



**Luciano Violante**  
*Notizie della Signora Marthensen?*  
Marsilio  
384 pp – 16,00€

Una ricca signora dell'alta finanza scompare. Il suo compagno, l'avvocato Pastor, tra i candidati alla prossima elezione del Presidente della Repubblica, è sempre stato a fianco di potenti più o meno corrotti. Il giovane Berg, un passato a combattere la mafia a Palermo, è il giudice istruttore incaricato di indagare sulla misteriosa scomparsa della signora Marthensen. Luciano Violante ci coinvolge in un intrigo di palazzo, ci svela complotti e collusioni di politici e uomini di legge. Lo fa con il piglio di chi conosce bene entrambi gli ambienti e con una capacità narrativa degna dei migliori romanzieri.

*Chiudere gli occhi: con piccolo bisbiglio  
Nadezda Jakivlevna Mandel'stam depone l'amato sposo  
dentro sé, ogni notte, verso dopo verso.  
Come metterlo in salvo dentro la grotta della propria voce.*

*Mariangela Gualtieri*

## NARRATIVA EUROPEA

Quando il padre muore, Anne deve svuotarne la casa. Nel caos della vita paterna la figlia ritrova i ricordi: la difficoltà di vivere con un uomo violento che, amputato a una gamba, ha bevuto fino a morire, ma che tutte le sere baciava il ritratto della moglie defunta, dimenticando forse le botte che le aveva inflitto e, che da "ribelle", trovava pace e conforto nella lettura e scrittura di haiku, in una spiritualità orientale che non era propria al suo mondo operaio. Finché una lettera inattesa svelerà la vera natura di quest'uomo grande e grosso a cui, malgrado tutto, la figlia assomiglia terribilmente.



**Anne Pauly**  
*Prima  
che mi sfugga*  
L'Orma  
149 pp - 16,00€

Tutto ha inizio con l'arrivo di una cartolina anonima alla madre di Anne Berest, su cui sono riportati i nomi di quattro antenati della protagonista, morti ad Auschwitz. Anni dopo, l'autrice decide di risolvere il mistero. È l'inizio di un'indagine a ritroso nel tempo in cui ricostruisce le vicissitudini della propria famiglia, ebrei russi, fuggiti attraverso Europa e Palestina per approdare a Parigi. Come nei romanzi russi, "tutto comincia con una storia d'amore contrastata". Sarà un viaggio letterario, storico e umano, ed una ricerca iniziatica sul significato della parola "ebreo" in una vita laica.



**Anne Berest**  
*La cartolina*  
Edizioni e/o  
456 pp - 19,00€



**Helga Flatland**  
*Una famiglia  
moderna*  
Fazi  
300 pp - 18,00€

Quando i genitori settantenni annunciano la loro separazione, i tre figli Liv, Ellen e Hakon devono fare i conti con la loro visione di famiglia. Liv, sposata e madre, Ellen alla disperata ricerca di maternità, Hakon scapolo incallito, rivivono la loro infanzia, le loro vite adulte e, cercando un perché al terremoto familiare, si trovano a ripensare le loro posizioni sul rapporto di coppia. Un romanzo che spinge a guardare le persone che amiamo con occhi diversi, a cercare più attentamente i segnali di cambiamenti che non arrivano mai troppo tardi.



**Anja  
Kampmann**  
*Dove arrivano  
le acque*  
Keller  
368 pp - 18,50€

Quando l'amico Mátyás scompare in mare mentre lavora su una piattaforma nell'Atlantico, a Waclaw, affranto dal dolore, non resta che tornare a casa. Il suo viaggio si rivela ben presto un pellegrinaggio dai tratti epici che lo conduce in Marocco, in Ungheria al paese natale di Mátyás, a Malta, in Italia, e infine nella città mineraria tedesca dove è nato. Come un moderno Ulisse, nel suo itinerario Waclaw si imbatte in altre anime smarrite, osserva e interpreta un mondo profondamente cambiato e impoverito dalla globalizzazione, e fa i conti con la propria storia e il proprio destino.



**Jana Karsaiowa**  
*Divorzio di velluto*  
Feltrinelli  
160 pp - 15,00€

A seguito della separazione dal marito, Katarina lascia Praga per rientrare a Bratislava a casa dei suoi genitori, durante il periodo natalizio. È un *divorzio di velluto* il suo, la stessa espressione con cui viene definita la scissione tra Slovacchia e Repubblica Ceca: una divisione consensuale, senza troppo rumore ma non priva di dolore. Il ritorno a casa non sarà semplice tra rapporti da ricucire, un padre che beve e una madre religiosa e tradizionalista che non l'approva. Il confronto finale con l'ex marito sarà occasione per l'inizio di una, seppur faticosa, rinascita.



**Mikhail Shishkin**  
*Punto di fuga*  
21 Lettere  
288 pp - 19.50€

È un amore tragicamente a distanza quello di Volodja, soldato volontario che si trova al fronte, e Saška, la sua ragazza rimasta in città. Lo scambio epistolare tra i due giovani separati dalla guerra è colmo di nostalgia e di ricordi del passato. Presto le lettere divengono fini a se stesse in una narrazione parallela che è tutt'altro che scambio e intesa. Il punto di fuga, come in arte e in architettura, è una convergenza ma qui è al contrario: dall'amore iniziale si distaccano sempre più le storie dei due amanti. Non la relazione, ma la parola, tanto più se scritta, è la salvezza.

Kurkov, scrittore ucraino di lingua russa, ci offre un romanzo effervescente e polifonico dedicato agli abitanti di Leopoli, città multietnica della Galizia, famosa per il suo fascino. Qualcosa di strano sta succedendo in città, hippies attempati celebrano il chitarrista afroamericano Jimi Hendrix, spie dei servizi segreti si pentono e chiedono scusa, i gabbiani attaccano i passanti, dai rubinetti esce acqua salata e molto altro ancora. Un romanzo che ci accompagna nella vita pulsante di una città imprevedibile, popolata da persone innamorate e travolte dalle stranezze della vita.



**Andrei Kurkov**  
*Jimi Hendrix a Leopoli*  
Keller  
400 pp - 18,50€

Sven Elversson, durante una spedizione al Polo Nord, per sopravvivere, ha mangiato carne umana. Per la piccola comunità dove torna a vivere ciò è un peccato imperdonabile, che mette tutto in discussione. Tutti lo evitano, nessuno riesce a stargli accanto, a parte la moglie del pastore che vede in lui l'uomo buono che è. Intanto irrompe la Prima Guerra Mondiale con le sue barbarie e di fronte alla carneficina sorge la domanda: è più sacra la morte o la vita? è più colpevole chi non rispetta un cadavere o chi uccide la vita? Un romanzo coraggioso e pacifista.



**Selma Lagerlöf**  
*Bandito*  
Iperborea  
320 pp - 19,00 €



**Djaimilia Pereira de Almeida**  
*Questi capelli*  
La Nuova Frontiera  
160 pp - 15,90€

Una tragicomica autobiografia che "si interseca con la storia di almeno due paesi e, per estensione, con la storia di fondo delle relazioni tra diversi continenti: una geopolitica." Mila, figlia di madre nera angolana e padre portoghese bianco, arriva a Lisbona all'età di tre anni e si sentirà un'estranea per sempre. Attraverso la lente dei suoi capelli indomabilmente ricci intreccia ricordi dell'infanzia e dell'adolescenza, tradizioni familiari che abbracciano quattro generazioni e riflessioni odierne sulle tensioni interne ed esterne di un'identità europea e africana, sfidando la nostra comprensione del razzismo, del femminismo e del colonialismo.



**Pavlos Matesis**  
*Madre di cane*  
Crocetti Editore  
249 pp - 18,00€

Durante la Seconda Guerra Mondiale, la Grecia subì l'occupazione nazifascista. La resistenza partigiana fu intensa. Matesis ci racconta questa vicenda attraverso gli occhi di Rubina, alias Raraù, una ragazzina tredicenne. Sua madre ha collaborato con il nemico, prostituendosi per poter mantenere i figli, e per questo è stata umiliata pubblicamente a Liberazione avvenuta. Il romanzo si sviluppa alternando momenti di tenerezza a situazioni umoristiche e picaresche, una quotidianità difficile raccontata dalla sensibilità beffarda e compassionevole di Raraù.

Una parola è spacciata  
quando è pronunciata,  
qualcuno dice.  
Io dico che proprio  
quel giorno  
comincia la vita.

Emily Dickinson

## NARRATIVA ANGLOSASSONE

Una misteriosa oscurità avanza inesorabilmente dal gelido Antartide, divorando la terra: i continenti, i paesi e gli esseri umani vengono inghiottiti dal buio, senza possibilità di salvezza. Un uomo, Laken Cottle, cerca di tornare a casa dalla sua famiglia, ma il suo viaggio si trasforma presto in una ricerca impossibile di redenzione, verso una meta sempre più difficile da raggiungere e, nello stesso tempo, a ritroso nella sua memoria incontro al suo passato e, forse, al destino che lo attende. Una storia gotica e metafisica sulla responsabilità individuale, sulla colpa e sull'oscurità dell'anima umana.



**Tiffany McDaniel**  
*L'eclisse di Laken Cottle*  
Atlantide  
294 pp – 18,50€

Nata negli Stati Uniti da genitori colombiani, la Engel ci narra la storia di una famiglia divisa tra i due paesi. Talia scappa da un riformatorio per adolescenti in Colombia e cerca di raggiungere Bogotà, dove ci sono suo padre e un biglietto aereo per gli Stati Uniti. I suoi genitori avevano lasciato vent'anni prima il loro paese per una vita migliore a nord. Dopo aver vissuto anni da eterni esuli e clandestini, suo padre, coinvolto in una rissa, era stato rimandato indietro. Forse non esistono nazioni o cittadinanze, solo territori disegnati su una mappa, dove dovrebbe esserci la famiglia, l'amore, il *paese infinito*.



**Patricia Engel**  
*Paese infinito*  
Fazi  
217 pp - 18,50€



**Lea Ypi**  
*Libera*  
Feltrinelli  
301 pp - 18,00€

L'autrice, docente di filosofia politica, voleva scrivere un saggio sulla libertà. La pandemia e il conseguente lockdown hanno fatto sì che le sue riflessioni diventassero più intime, legate alla storia della sua famiglia e dell'Albania, suo paese natale. Il racconto parte dagli anni ottanta, sotto il comunismo, quando Lea è ancora una bambina, e va fino al crollo del regime e al conflitto sanguinoso che ne seguirà. Il progetto di costruzione di una società giusta è degenerato in una dittatura, ma la fine della dittatura non corrisponde alla libertà. Allora, cos'è e come si conquista la libertà?



**Avni Doshi**  
*Zucchero bruciato*  
Nord  
384 pp - 19,00€

Tara ha avuto una vita libera, ha amato molti uomini, ha vissuto le sue passioni portandosi appresso, senza mai curarsi di lei, la figlioletta Antara. La rabbia che sua figlia prova sta tutta lì, nel suo essere stata solo un fagotto da trascinare, non essere stata amata. Adesso che Tara è preda di una forma precoce di Alzheimer la rabbia cresce in Antara, che deve occuparsi della madre malata e a cui non può più chiedere spiegazioni per il grande dolore che le ha causato. L'esordio di Avni Doshi: un romanzo sulla memoria e sul tempo, sull'ambivalenza materna e sul diritto alla diversità.





**Jason Mott**

*Che razza di libro!*

NNEdizioni

320 pp – 19,00€

Un bambino dalla pelle nerissima che assiste alla barbara uccisione di suo padre e lo scrittore di un libro di successo in preda all'alcolismo e vittima di allucinazioni sono i due protagonisti di questo romanzo. Jason Mott si diverte a giocare inserendosi come personaggio-scrittore e a scardinare ogni certezza del lettore. La narrazione a tratti delirante permette di cogliere meglio la realtà che va oltre ogni immaginazione: l'America razzista e discriminante e le sue le laceranti ferite, il fardello ingiusto e straziante che ogni nero d'America porta sin dalla nascita.



**Natasha Brown**  
*Anatomia di un fine settimana*

Astoria

121 pp – 14,00€

La voce narrante è quella di una giovane donna britannica di colore, che ha studiato nelle migliori scuole e si è affermata sul lavoro. Ha da poco scoperto di avere un cancro e il suo fidanzato l'ha invitata a partecipare ad un party in giardino nella grande dimora di campagna dei genitori, bianchi e appartenenti all'upper class inglese. Razzismo, classismo e libertà si mescolano in questo romanzo, breve e fulminante: *sii la migliore, lavora di più, ma sii anche invisibile, non mettere nessuno a disagio. Esisti solo nel negativo, non inserirti nella narrativa principale. Non fati notare, diventa aria. Apri gli occhi.*

Nel villaggio di Saint Michael i maschi tagliano la canna da zucchero e tutte le famiglie conducono una vita grama in misere casupole. Isaias vorrebbe suonare il violino e scappa verso la grande città del sud in cerca di un futuro possibile con la sua musica. La sorella Isabel, quando non riceve più lettere da parte sua, decide di mettersi in viaggio anche lei per andare alla sua ricerca, ma... molta gente che scompare, sceglie di farlo, scomparire non è un reato. La storia di milioni di poveri del mondo, costretti a lasciarsi alle spalle la terra natia per paesi lontani e metropoli disumane che non sanno che farsene di loro.



**Daniel Mason**  
*Un paese lontano*

Beat

237 pp – 18,00€

Publicata nel 1968, è la prima opera di un indiano d'America, di etnia Kiowa, a vincere il premio Pulitzer per la Letteratura. Abel, un giovane nativo, rientrato dalla seconda guerra mondiale, oppresso dal ricordo degli orrori e di fronte alla realtà predatoria di una società a maggioranza bianca, si ritrova combattuto tra due mondi. Quello tradizionale del nonno Francisco, che lo lega al ritmo delle stagioni, alla bellezza della natura, ai riti orali del popolo Kiowa, al rituale della corsa verso la mesa, la *casa fatta di alba*, e quello della moderna Los Angeles, che lo attrae e risucchia in un gorgo di vizio e corruzione.



**N. Scott Momaday**  
*Casa fatta di alba*

Black Coffee

230 pp – 20,00€



**Richard Flanagan**

*Il vivo mare dei sogni ad occhi aperti*  
Bompiani

241 pp - 18,00€

Quando Francie, l'anziana matriarca della famiglia, viene ricoverata nell'ospedale di Hobart, i suoi due figli Anna e Terzo devono lasciare le loro case in Australia per unirsi al fratello Tommy, artista fallito, che invece non è mai partito dalla Tasmania. Ritrovarsi insieme a casa porta i tre fratelli a confrontarsi con un passato che non ha mai smesso di tormentarli e con un futuro sempre più incerto, per loro, per i loro figli, per tutti. Vivere... lottare ... perché vivere? ... se non per lottare? ... Il nuovo romanzo dopo *La strada stretta verso il profondo nord* con cui Flanagan ha vinto il Booker Prize.



**William Wall**  
*La ballata del letto vuoto*

Nutrimenti

236 pp – 17,00€

L'irlandese Kate è vedova da poco tempo, quando scopre che il marito, che l'ha lasciata in un mare di debiti, aveva un'amante e con lei condivideva un appartamento a Camogli. Spinta dal bisogno di scappare, si rifugia in Italia, nel nido d'amore del marito e qui, grazie ad Anna, l'anziana vicina di casa ex staffetta partigiana che la prende sotto la sua ala protettrice, scoprirà nuove possibilità. *La ballata del letto vuoto*, titolo che ricalca il blues di Bessie Smith del 1928, che tocca temi come il debito o l'impegno politico e sociale, è un romanzo sull'amicizia, quella al femminile, ma non solo.

La mia casa ha mare e terra,  
la mia donna ha grandi occhi,  
color nocciola selvatica,  
quando si fa notte il mare  
si veste di bianco e di verde,  
e la luna tra le schiume  
sogna come sposa marina.  
Non voglio cambiare pianeta.

Pablo Neruda

## NARRATIVA DA ALTRI MONDI

Licenziato dal giornale per cui lavorava, Salih si trova all'improvviso privo di incombenze. Decide di riempire le sue giornate al *Bistrò delle delizie*. Qui, in un crocevia di volti e storie, matura la scelta di lasciare la Turchia alla volta di Rio e qui i suoi più cari amici organizzano la cena di addio. Per salutarlo e per provare a fare desistere Salih, ognuno racconta storie e aneddoti tra un sorso di raki e delizie locali. Salih rivive così i ricordi di Istanbul, la sua gente e i suoi profumi che mettono ancora più in luce le motivazioni della sua partenza.



**Tugba Dogan**  
*Il bistrò  
delle delizie*  
Carbonio  
187 pp – 15,00€

Tutta la difficoltà di chi si trova a dover crescere e vivere in un paese straniero: ma questa volta non si tratta del paese che ti ha accolto, ma di quello d'origine, dove sei nata. È quello che succede a Aida, cresciuta in Svizzera, dove si erano rifugiati i suoi genitori. Quando la famiglia decide di far ritorno in patria, in Iraq, per Aida e sua sorella quello è un luogo invivibile, dove sentono di non avere futuro, di essere destinate a sposarsi e a vivere alle dipendenze di un uomo. È così che maturano la decisione di scappare. Aida si rifugerà nel silenzio per non dover raccontare il suo passato.



**Usama Al Shahmani**  
*Cadendo la piuma  
impara a volare*  
Marcos y Marcos  
256 pp – 18,00€



**Yewande Omotoso**  
*Un lutto insolito*  
66Thand2nd  
304 pp – 17,00€

Sono tanti i km da fare per affrontare lo sconquasso del lutto per una figlia morta suicida. Mojisola li percorre da Città del Capo a Johannesburg: un viaggio a ritroso per comprendere le ragioni della figlia Yinka che conduceva un'esistenza a lei quasi sconosciuta. Intessere i fili di un legame così profondo e allo stesso tempo flebile, può essere doloroso, ma può divenire il tessuto di un risveglio e di una scoperta di sé.



**Resoketswe Manenzhe**  
*Randagi*  
Solferino  
336 pp – 19,50 €

Nel 1927, il Sudafrica approva l'Immortality Act, una legge che proibisce i rapporti carnali tra i bianchi e i nativi neri. Abram è un viticoltore bianco e sua moglie Alisa è nera, discendente da schiavi. Insieme hanno due bellissime bambine e non pochi problemi coniugali. Una eterna e profonda tristezza accompagna Alisa e la porterà a compiere un gesto estremo sulle cui macerie si accaniranno le leggi razziali e le discriminazioni. Una commovente narrazione ricca di rituali e miti africani, che ci fa viaggiare nello spazio e nel tempo.



**Andrés Neuman**  
*Una volta l'Argentina*  
Sur  
312 pp – 17,50€

Scritto nel 2003, riscritto e ampliato nel 2014, riveduto nel 2021, è il racconto di una famiglia che unisce genti arrivate da ogni angolo del pianeta e di una terra sconfinata che diventa un paese grande come il mondo. Una genealogia reale e fantastica insieme, che inizia con la fuga dai pogrom dell'Europa dell'Est della famiglia del bisnonno nato in Ucraina sotto gli zar, della baba lituana, finita in una cooperativa agricola di gauchos ebrei nella pampa: e poi tanti personaggi che traversano il travagliato Novecento argentino, in un romanzo corale di formazione, politica e sentimentale.



**Jorge Franco**  
*Sparando al cielo*  
Edizioni e/o  
349 pp – 18,50€

Nato in Colombia a Medellin, Franco ci racconta una storia con lo sfondo della città metà grandiosa, metà miserabile, un mattatoio dove tanti sono morti. Larry, che oramai vive a Londra, torna a Medellin anni dopo la morte di suo padre, di cui hanno trovato i resti in una discarica: Larry è figlio di un mafioso, che era in affari e amico personale di Pablo Escobar. Vorrebbe solo seppellire le ossa del padre, rivedere la madre, ex reginetta di bellezza ed ex donna del boss, che vive in squallida solitudine, e ripartire: ma l'amico d'infanzia Pedro lo trascina in un vortice di eventi in una realtà che non riconosce più.

Zeze, un bambino povero di cinque anni, è il pupillo della maestra ma anche il diavoleto di casa con il suo sfrenato amore per gli scherzi che gli procurano sempre guai. Cattivissimo e impossibile da amare, così si considera, è in realtà sensibile, dolce, intelligente e ha due grandi amici: il Portoghese, con la sua bellissima auto, e Minguinho, il suo albero d'arance dolci con cui condivide sogni e avventure. De Vasconcelos, con i suoi ricordi, ci conduce in una favela di Rio de Janeiro, con le sue difficoltà e le sue paure, ma anche con il grande valore dell'amicizia, del coraggio e dell'immaginazione.



**José Mauro de Vasconcelos**  
*Il mio albero di arance dolci*  
Blackie  
200pp - 18,90€

Comincia tutto a Tokyo, nel quartiere Jinbocho, dove sono concentrate le librerie, una zona centrale tranquilla poco lontano dalle frenetiche Ginza e Shibuya. Takako, venticinquenne appena abbandonata dal fidanzato, che le ha annunciato di sposarsi con un'altra, viene salvata dall'eccentrico zio Satoru che lavora alla libreria Morisaki, da tre generazioni gestita dalla famiglia. Lo zio le offre di abitare sopra la libreria in cambio di qualche ora di lavoro: comincia così la seconda vita, anzi la vita, di Takako, che scopre attraverso i libri un nuovo modo più intimo e autentico di relazionarsi e di comunicare.



**Satoshi Yagisawa**  
*I miei giorni alla libreria Morisaki*  
Feltrinelli  
160 pp – 16,00€

## COREA - UNA LETTERATURA DA SCOPRIRE



**Kwon Yeo-sun**  
*Lemon*  
Il Saggiatore  
134 pp – 15,00€



**Kang Hwa-gil**  
*Un'altra donna*  
Elliot  
296 pp – 18,00€



**Kim Hye-jin**  
*A proposito di mia figlia*  
Mondadori  
133 pp – 17,50€

Tre scrittrici dalla Corea, terra di letteratura a noi in gran parte sconosciuta. Tema di fondo che unisce questi libri è la descrizione di una società profondamente maschilista e tradizionalista: la violenza, psicologica o fisica, subita da una donna viene minimizzata, l'ostilità verso il diverso è un pregiudizio molto forte, le giovani generazioni lottano contro un capo di incomprendimento e freddezza. In *Lemon* una ragazza cerca di scoprire chi ha ucciso anni prima la sorella, in un'atmosfera angosciante di indagine sulla gelosia e la colpa. *Un'altra donna* è la storia di Jln-a che ha denunciato il compagno e capo sul lavoro per gli abusi subiti: ma la pena a lui inflitta è lieve, le persone a lei vicine ignorano l'accaduto e, anche raccontando la sua storia on-line, non riceve sostegno, anzi subisce reazioni feroci. Infine in *A proposito di mia figlia* è evidente lo scontro generazionale, quando la figlia si presenta insieme alla sua compagna a casa della madre vedova: uno scontro tra l'immagine della famiglia tradizionale e gli ideali per cui lotta la figlia.

Oggi guardavo le montagne come stavano buone  
zitte e ferme senza dire niente.  
Il vento era forte ma per loro era come se non ci fosse,  
i boschi erano radi  
per un lento, secolare degrado,  
ma a loro sembrava non importare molto,  
stavano lì sedute nel loro posto, quiete,  
stavano zitte come per ascoltare meglio  
qualcosa che noi non sentivamo.

Claudio Damiani

## GIALLI E NERI

Giornalista di cronaca, Elena Donati si vede offrire il bensusito da un rampante nuovo direttore! Cinquantenne, si ritrova a fare i conti con una vita familiare fatta di routine impietose, un marito noioso, due figli universitari, ma che continuano a fare affidamento su di lei e una madre ottantenne che ha abbandonato il tetto coniugale! Il ritrovamento di due trolley insanguinati e la scomparsa di un maestro di tango le offriranno l'occasione di riscatto. Ironico e dissacrante, il romanzo di Sandra Bonzi ci fa divertire, la sua scrittura rende la suspense comica, e al tempo stesso seducente, come una milonga!



**Sandra Bonzi**  
*Nove giorni  
e mezzo*  
Garzanti  
pp 336 € 17,90

Il bambino Fosco racconta: rapito, è riuscito a fuggire, ma... nessuno gli crede, finché la scomparsa di Andrea e l'omicidio del padre costringono le alte sfere romane a mandare Valentina Medici, commissario del Servizio Centrale Operativo, in Toscana dove sarà affiancata dal "reietto" Fabio Costa. Un'indagine torva e minacciosa dove lo scorrere del tempo rende tutto più difficile e le reali possibilità di trovare Andrea vivo sempre più flebili. Un romanzo dal ritmo incalzante, dove il passato gioca con le ombre delle figure dei protagonisti e la nostra percezione del bene e del male ne risulta minata.



**Marco Franchi**  
*La condanna  
dei viventi*  
Longanesi  
564 pp - 18,60 €



**Gian Andrea Cerone**  
*Le notti  
senza sonno*  
Guanda  
576 pp - 19,00€

Febbraio 2020: Il commissario Mandelli e l'ispettore Casalegno sanno che hanno poco tempo per risolvere il misterioso caso del killer che semina indizi incomprensibili e quello del gioielliere Panizza ucciso in casa e ritrovato da una figlia glaciale e dai sentimenti indecifrabili. In un crescendo di suspense e di colpi di scena, il romanzo d'esordio di Gian Andrea Cerone ci porta in una Milano fredda e paralizzata da un'epidemia di cui non si sa ancora nulla, ma che sta cominciando a mietere le sue vittime e che renderà la vita difficile a tutti, poliziotti compresi.



**Daniele Bresciani**  
*Testimone  
la notte*  
Bompiani  
624 pp - 22,00€

Nel parco delle Cave, a Milano, viene ritrovata una mano mozzata: poiché non ci sono denunce di scomparsa, come si fa a sapere chi è la vittima, chi può averla uccisa e perché? Quando i resti di altri corpi spuntano in altre zone della città, l'ispettore Dario Miranda si trova ad indagare, scontrandosi con un superiore insopportabile e scoprendo il vaso di Pandora di un gruppo di alto borghesi milanesi: un caso mai risolto, risalente ad una gita scolastica a Siena nel 1978. Un thriller che tra colpi di scena e suspense ci tiene inchiodati fino al sorprendente finale.



**Maurizio Maggi**  
*Il caso Karmal*  
Bollati Boringhieri  
266 pp – 17,00 €

Nadia Karmal, che lavorava nelle cucine di una base militare italiana in Afghanistan, non è morta in seguito ad un attacco dei Talebani: si tratta di un omicidio. Ad indagare viene inviato Ali Zayd, giovane poliziotto, il quale capisce che ai suoi superiori interessa più creare un caso politico che scoprire il colpevole. L'inchiesta porta alla luce un Afghanistan democratico nascosto: molte sue certezze verranno meno e alla fine dovrà scegliere da che parte stare. Sullo sfondo, un paese martoriato da una guerra infinita, da corruzione politica e segnato dal dramma della condizione femminile.



**Giampaolo Simi**  
*Senza dirci addio*  
Sellerio  
389 pp – 16,00 €

Il giornalista di nera Dario Corbo torna per svolgere un'inchiesta su una morte che lo tocca da vicino e che lo coinvolge nei suoi affetti più cari. La sua ex moglie viene uccisa da un pirata della strada, ma troppi dubbi, troppe domande senza risposta e la quasi certezza che la polizia non voglia andare oltre, lo spingono a far luce sui molti punti oscuri che incontra, anche per dare delle risposte al figlio. Una trama ben costruita, la suspense e l'ironia del protagonista confermano Simi come un maestro del genere.

Durante la processione del Venerdì Santo a Perpignan, i penitenti sfilano nascosti dalle tonache e dai cappucci. Scoppiano dei petardi e, dopo attimi di panico, viene ritrovato il corpo, pugnalato a morte, di un penitente. Inoltre, poco lontano e nello stesso momento, una gioielleria viene rapinata. Potrebbero essere i due fatti collegati fra loro? Per il tenente Sebag condurre le indagini non sarà semplice, tra le molte reticenze e le bugie di una ovattata società catalana. Il tutto sulle note delle canzoni di Charles Trenet, cantante vissuto proprio a Perpignan.



**Philippe Georget**  
*Un ritornello non fa primavera*  
Edizioni e/o  
314 pp – 18,00€

Si tratta di un noir spietato, che racconta le piaghe più profonde e torbide dell'essere umano. La vicenda prende avvio con l'omicidio accidentale di uno sconosciuto, da parte di Beam, il protagonista diciannovenne, sul traghetto di suo padre. Inizierà così la sua fuga in un paese in cui non si riconosce, incontrando lungo la strada strani personaggi, in una spirale che lo trascinerà sempre più a fondo. Al suo primo romanzo l'autore si colloca, con pieno merito, sulla scia dei grandi scrittori americani.



**Alex Taylor**  
*Il giardino di marmo*  
Edizioni Clichy  
340 pp – 19,00 €



**Arkadij e Boris Strugackij**  
*L'albergo dell'alpinista morto*  
Carbonio  
240 pp – 16,50€

L'ispettore Glebski si prende una vacanza e raggiunge l'hotel sperduto tra le montagne dove sciare ed oziare, lontano da tutti. Si ritroverà subito coinvolto in fatti strani e con personaggi particolari, a cominciare dal presunto fantasma dell'alpinista, da cui il nome dell'albergo. Come se non bastasse, una valanga blocca il passo della montagna e gli ospiti si ritrovano isolati, ma in compagnia di un cadavere. L'ispettore dovrà indagare in un ambiente dove sembra che tutti sappiano chi sia l'assassino ma nessuno parla. Un'incursione nel mondo del giallo dai maestri della fantascienza russa.



**Jan Seghers**  
*Il solista*  
Emons  
157 pp – 14,50€

Neuhaus, il protagonista, è considerato uno dei più abili ed esperti investigatori di Francoforte. È un solitario e non ama rendere conto a nessuno delle proprie mosse. Quando viene inviato a Berlino per supportare i colleghi della nuova unità operativa antiterrorismo, si trova ad investigare su una serie di omicidi che, a causa dei messaggi lasciati accanto ai cadaveri delle vittime scelte, si sospetta abbia una matrice terrorista islamica. Ma la vera sfida per Neuhaus sarà accettare di essere affiancato da una giovane collega turco-tedesca.

*Il mare è tutto azzurro.  
Il mare è tutto calmo.  
Nel cuore è quasi un urlo  
di gioia. E tutto è calmo.*

*Sandro Penna*

## ROMANZI STORICI FANTASY FANTASCIENZA

Nel 1601 la regina Elisabetta è in fin di vita e senza eredi. Il trono dovrebbe andare a Giacomo VI di Scozia, ma la corte non capisce se sia protestante, e quindi degno della successione, o segretamente rimasto cattolico: sua madre Maria Stuarda, cattolica, era stata giustiziata solo pochi anni prima. Mahmoud Ezzedine, un medico musulmano di Costantinopoli rimasto a Londra dopo l'ultima visita diplomatica, è scelto come spia per andare in Scozia a corte e cercare di svelare l'arcano: in fondo è un outsider, bloccato da anni su quell'isola fredda ed è disposto a tutto pur di tornare da moglie e figlio.



**Arthur Phillips**  
*Il re ai confini  
del mondo*  
Fazi  
347 pp - 18,50€

Una caccia alle streghe nell'Europa del 1600, traversata dalla Guerra dei Trent'anni e falcidiata dalla peste. A Leonberg, nel ducato di Wurttemberg, Katharina Kepler, un'anziana vedova, viene accusata di stregoneria. Lei è una donna analfabeta e a difenderla sono solo il vicino di casa e i figli, tra cui il maggiore Johannes, matematico imperiale e autore della legge sui moti dei pianeti. Fatti realmente accaduti e finzione narrativa si intrecciano per raccontarci come ignoranza e sospetto prendano spesso il sopravvento sulla verità, trasformando le persone in bestie feroci.



**Rivka Galchen**  
*Lo sanno tutti  
che tua madre  
è una strega*  
Codice Edizioni  
317 pp - 19,00€



**Peter Hopkirk**  
*Servizi segreti  
a oriente di  
Costantinopoli*  
Edizioni  
Settecolori  
545 pp - 32,00€

Il seguito de *Il grande gioco*, magistrale libro su quanto accaduto nei secoli nel territorio tra l'impero zarista e l'India colonia inglese, cioè Afghanistan, Persia e Asia centrale. In effetti il Grande Gioco non è mai finito, viste le trame continue delle grandi potenze in questa regione instabile del mondo. Alla vigilia della Prima guerra mondiale, tedeschi e turchi tentano di scatenare la rivolta nell'India britannica e nell'Asia centrale russa, per rafforzarsi in Medio Oriente. Complotti, fallimenti, spie, cospiratori, avventurieri e diplomatici si susseguono in una narrazione storica epica ed avvincente.



**Giacomo Cardinali**  
*Il giovane Mozart  
in Vaticano*  
Sellerio  
258 pp - 18,00€

Nel 1770, Il quattordicenne Mozart, insieme al padre Leopold, arriva in Italia ed assiste, nella Cappella Sistina, al celebre e segretissimo Miserere di Gregorio Allegri: questo brano non poteva essere divulgato e veniva eseguito in Vaticano solo in due occasioni annuali. Il ragazzo ascolta con gli occhi chiusi e, appena terminata l'esecuzione, torna di corsa alla locanda e trascrive a memoria lo spartito. L'autore, dopo una ricerca negli archivi storici vaticani, ci restituisce un fatto storico realmente accaduto in una cornice, al tempo divertente e seria, accurata e documentata.



**Susan Stokes-Chapman**  
*Pandora*  
Neri Pozza  
352 pp – 19,00 €

In questo romanzo d'esordio, Susan Stokes-Chapman riprende il mito greco di Pandora, trasportandolo in epoca georgiana. Siamo nel 1799 a Londra e Pandora, detta Dora, vive con lo zio Hezekiah, dopo la morte misteriosa dei genitori in uno scavo archeologico in Grecia quando era solo una bambina. L'inettitudine dello zio con i suoi loschi traffici ha trasformato l'illustre emporio di famiglia in bottega piena di cianfrusaglie e oggetti contraffatti, fino all'arrivo di una misteriosa cassa. Un romanzo che intreccia sapientemente storia, mitologia e mistero, credenze, finzione e realtà.



**Adrian N. Bravi**  
*Verde Eldorado*  
Nutrimenti  
168 pp – 18,00€

Bravi è un autore argentino che da anni vive in Italia come bibliotecario a Macerata. Ci narra la storia di un ragazzo del '500, Ugolino, nato a Venezia e sfigurato in viso da un incendio. Il padre decide di imbarcarlo nella spedizione di un amico, Sebastiano Caboto, che sta salpando per il Nuovo Mondo. La flotta risale il Rio della Plata e i fiumi Paranà e Paraguay. Ugolino viene catturato dagli indios, che divorano i suoi compagni, ma non lui, salvato dal suo viso deturpato, in cui gli indios leggono i segni dei Karai, i signori del fuoco. Rifiutato nel vecchio mondo, Ugolino inizia una nuova vita.

C'è chi dice sia una leggenda creata per spaventare i bambini, c'è chi invece giura di averlo visto sbaragliare da solo interi eserciti, per poi svanire nel nulla, come uno spettro. Altri credono sia un demone scappato dall'inferno, altri ancora che sia l'araldo di Dio, venuto ad annunciare il giorno del giudizio. Una sola cosa è certa: tutti dormiranno sonni più tranquilli, ora che Thomas Cale è stato catturato e condannato a morte per omicidio. Ma lui è un'arma inarrestabile, e il suo destino non si è ancora compiuto.



**Paul Hoffman**  
*Il diavolo bianco*  
Nord  
540 pp – 20,00€

In questo secondo libro della Saga, Ichiro e il suo fedele amico Shin scappano dalla capitale Edo e si nascondono. I due ragazzi sono distrutti: Ichiro ha perduto la sua amata Hiinaime, e Shin ha dovuto abbandonare la madre e la sorellina. Il passato li insegue al pari delle guardie. Al duo si unisce un'abile ninja, Seiren, grazie alla quale il gruppo scappa più volte alla morte e all'arresto. In mezzo alla confusione e alla violenza della guerra civile che dilania il Giappone, i ragazzi dovranno affrontare scelte difficili, chiedendosi che fine hanno fatti i ragazzini che un tempo erano stati.



**Camille Monceaux**  
*Le cronache dell'acero e del ciliegio vol.2*  
La spada dei Sanada  
L'Ippocampo  
420 pp – 15,90€



**Bae Myung-hoon**  
*La torre*  
ADD Editore  
248 pp – 20,00€

Sei storie interconnesse che si svolgono in un grattacielo di 674 piani, chiamato Beanstalk, uno Stato in perenne conflitto con i paesi limitrofi. Per uscire bisogna superare i controlli alla frontiera tra ventiduesimo e venticinquesimo piano e non soffrire di suolofobia, la paura di scendere al piano terra. Uno scenario geopolitico in cui ogni racconto è uno spaccato sulle dinamiche di potere nella Torre, simbolo del capitalismo di oggi. La nuova tendenza della fantascienza è asiatica e Bae riesce a creare una visione allo stesso tempo divertente e oscura della vita contemporanea.



**Lavie Tidhar**  
(a cura di)  
*Il grande libro della fantascienza mondiale*  
Fanucci  
480 pp – 20,00€

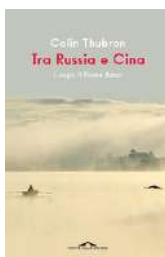
Un giro del mondo con ventisei storie provenienti da tutto lo spettro della fantascienza: robot, astronavi, avatar, asteroidi, catastrofi climatiche, viaggi nel tempo, che rappresentano ventuno paesi e quattro continenti. Lavie Tidhar ha selezionato racconti che spaziano da autori esordienti e sconosciuti ad altri, vincitori di premi. Una vera raccolta di world science fiction contemporanea, finalmente non solo anglofona, con scrittori di fantascienza occidentali ed asiatici, ma anche africani, Botswana, Nigeria, Ghana, centro e sudamericani, Cuba, Trinidad e Tobago, Messico e Brasile.

*Sceglie le parole come un tubero o un seme da interrare  
e sa che da questi verrà un frutto, un fiore,  
una foglia minuscola. Sa pure  
che la parola non è più di un cenno, un avvio  
per un altrove nemmeno ancora intravisto.*

Elio Pecora

## VIAGGI AVVENTURA SPORT

A ottant'anni Thubron si rimette in viaggio verso Oriente, nel cuore dell'Asia, lungo il fiume Amur. Viaggia da solo, parla russo e mandarino, quindi può farsi raccontare dalla gente cosa succede lungo uno dei confini più lunghi e sconosciuti del mondo. Tremila miglia a cavallo, in autostop, in barca, in treno, a piedi, dal Pamir all'oceano Pacifico, dove le due grandi potenze ex comuniste trovano il loro limite e la loro comune, pericolosa frontiera. Una lezione di geografia e di storia dall'ultimo grande scrittore e viaggiatore del nostro tempo.



**Colin Thubron**  
*Tra Russia e Cina.*  
Lungo il fiume Amur  
Ponte alle Grazie  
315 pp - 18,50€

I grandi viaggi esplorativi e la comprensione del mondo nell'antichità, attraverso una storia globale dell'età antica, un mondo in costante movimento. Lo storico Schulz segue le orme degli esploratori e dei popoli del Mediterraneo che si sono avventurati nel Sahara e in Siberia, hanno navigato nell'Okeanos e hanno raggiunto l'India e la Cina via terra e via mare. L'avventura nell'ignoto e l'incontro e lo scontro tra culture tra loro straniere ha plasmato la nostra storia, ha permesso i progressi della scienza, della tecnica, della cosmologia, della filosofia da cui è nata la cultura europea.



**Raimund Schulz**  
*Avventurieri in  
terre lontane*  
Keller  
717 pp - 30,00 €



**Gretel Ehrlich**  
*Il conforto  
della vastità*  
Black Coffee  
137 pp - 16,00€

*“Lo spazio ha un equivalente spirituale e può costituire il rimedio a ciò che in noi è frammentato e gravoso. Dove c'è spazio c'è equilibrio, non fuga, non dispersione, ma libertà di ponderare in tutta coscienza ogni idea.”* Concepito originariamente come un diario personale, il libro descrive la bellezza dell'Ovest americano e la ruvidezza delle persone che lo abitano: rancher, allevatori, cowboy che chiamano casa questi ampi orizzonti su cui lo sguardo si perde. Un invito a rallentare il ritmo delle nostre vite e perdersi nella natura selvaggia del Wyoming.



**Sietze Norder**  
*Il mondo  
in miniatura*  
ADD Editore  
219 pp - 18,00€

La vita sulla terra raccontata attraverso le isole, da un biogeografo che studia l'interazione uomo-ambiente, cioè come geografia, ecologia e clima abbiano modellato la geografia umana e l'uso del territorio. Le isole sono sempre state un banco di prova per l'evoluzione, hanno fornito alla natura le condizioni ideali per gli esperimenti più selvaggi e hanno così contribuito alla diversità biologica e culturale globale: scienziati come Charles Darwin hanno sviluppato le loro intuizioni sull'origine, sullo sviluppo della vita e la sua evoluzione partendo proprio dalle isole.





**Giuseppe Culicchia**

*Berlino è casa*  
Laterza

176 pp - 16,00€

Visitando Berlino con il libro di Culicchia, ci accorgiamo quanto sia sempre stata all'avanguardia. Josephine Baker che ballava a seno nudo nei locali, Marlene Dietrich che usciva vestita da uomo, Christopher Isherwood che scriveva i suoi racconti quando ancora non si parlava di «comunità gay». Culicchia non tradisce la sua amata Torino, ma qui il discorso è diverso, con la storia di una città che è il vero cuore pulsante dell'Europa. A Berlino tutto convive con tutto e il contrario di tutto, e i tre piani temporali, passato, presente e futuro, convivono e si compenetrano.

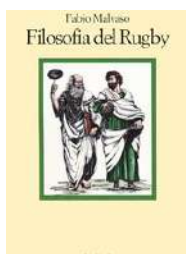


**Riccardo Finelli**  
*Atlante dei paesi fantasma*

Sonzogno  
208 pp - 24,00€

Un'incursione nell'Italia impresidiata, che racconta venti paesi fantasma in un viaggio di tre settimane lungo lo Stivale fatto dallo scrittore. Perché questa attrazione fatale per l'abbandono? La risposta forse è che le nostre vite sono troppo piene e, invece, nei paesi fantasma ci sono i vuoti, che sono anche vuoti fisici. Venti paesi scelti con la volontà precisa di *mostrare la vita oltre la rovina* e di trovare un senso alle molte esperienze di *riabitazione*, recupero o rinascita dei borghi abbandonati.

Il rugby è uno sport che ha un modo tutto suo di concepire il gioco e la vita, combinando insieme e amalgamando lo spirito di gruppo e l'estro individuale, la razionalità e l'istinto. Il libro è diviso in tre tempi, come la filosofia del rugby insegna, ai due tempi normali di gioco segue sempre un terzo tempo di condivisione con grandi bevute di birra (tra parentesi). In fondo *il rugby è una guerra che non fa vittime, ma amicizie*. Questo libro prova a ricomporre una frattura tra filosofia e sport moderno, che hanno molte cose da dirsi e da condividere, più di quanto si pensi.



**Fabio Malvaso**

*Filosofia del rugby*

Il Nuovo

Melangolo

186 pp - 12,00€

Cosa ti resta da fare nella vita quando a tuo marito diagnosticano una grave malattia, vi portano via la casa e vi ritrovate senza un soldo? Partire su un sentiero di 1.013 km, il South west coast path, che si snoda lungo la costa della Cornovaglia, con un budget ridotto e l'essenziale negli zaini: dimenticavo, senza allenamento specifico. Alla fine questa storia vera, sincera e vitale ci dimostra come venire a patti con il dolore e scoprire i poteri curativi della natura selvaggia tra vento e scogliere, tra cielo e mare. Un cammino che diventa un viaggio, dove alla disperazione si oppone la forza della speranza.



**Raynor Winn**

*Il sentiero del sale*

Feltrinelli

320 pp - 19,00€

## CORRERE, TRA FILOSOFIA, ANTROPOLOGIA E MAGIA SPORTIVA



**Andrea**

**Marcolongo**

*De arte gymnastica*

Laterza

195 pp - 16,00€



**Bernd Heinrich**

*Correre, una storia naturale*

Piano B

293 pp - 18,00€



**Michael Crawley**

*Correndo nell'aria sottile*

ADD Editore

282 pp - 18,00€

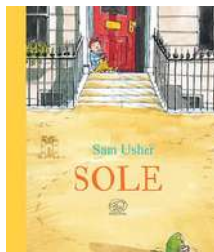
Cosa lega la storica dell'antica Grecia al biologo appassionato di zoologia e all'antropologo sognatore? Semplicemente la passione per la corsa, per il gesto sportivo, per la fatica fine a se stessa. Andrea Marcolongo prova a pensare come pensavano e a correre come correvano gli antichi greci, partendo dal primo manuale di sport della storia, il *De arte gymnastica* del filosofo Filostrato. Heinrich, invece, per allenarsi al meglio, decide di scoprire i segreti del regno animale: il segreto dell'ultraresistenza del dromedario alla fornace del deserto, la capacità degli uccelli migratori a coprire distanze infinite, le prodezze podistiche dell'antilope. Crawley, infine, trascorre quindici mesi ad allenarsi con i corridori etiopi, per carpire i loro segreti e capire perché per loro ha senso alzarsi alle tre del mattino e correre a 3.000 metri sugli altipiani: qual è il mistero della loro forza?

Albero.  
L'esplosione  
lentissima  
di  
un  
seme.

Bruno Munari

## BAMBINI

Sam Usher si conferma un abile illustratore. Dopo *Temporale* e *Neve* arriva in libreria il terzo albo illustrato dedicato alle stagioni. I protagonisti sono ancora una volta il piccolo Sam e suo nonno che si preparano ad un'avventura sotto un sole caldo, caldissimo che spesso richiede pause per ritrarsi e tempo per pensare alla rotta. Il picnic alla fine della traversata sarà degno di due grandi avventurieri. Le illustrazioni ad acquarello sono evocative e potenti.



**Sam Usher**  
*Sole*  
Clichy edizioni  
40 pp - 19,00€  
DA 3 ANNI

"Tutto il mondo è paese" o forse sarebbe più corretto dire che tutti i cuccioli sono tali, per cui anche quelli di lupo la sera non vogliono addormentarsi e richiamano la mamma con i loro guaiti e ... allora lei li ricopre di baci, coccole, racconta loro storie e ulula dolci melodie finché i loro occhietti e le loro bocche dai dentini aguzzi non si chiudono e il sonno non li coglie tranquilli e rilassati... proprio come a casa tua, mio piccolo lettore?



**Delphine Bournay**  
*Nella foresta silenziosa e misteriosa*  
Babalibri  
32 pp - 12,00 €  
DA 3 ANNI



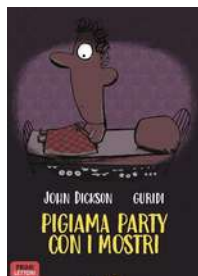
**Olga Tranchini**  
*Formica e Cicala*  
*Un'amicizia imprevista*  
Terre di Mezzo  
40 pp - 15,00€  
DA 4 ANNI

Non si sono mai piaciute Formica e Cicala, troppo operosa la prima, scansafatiche la seconda, ma se un piccolo incidente domestico (una zampina rotta e quindi ingessata, per esempio) e una conversazione inaspettata cambiassero la storia per sempre? Evviva le favole che sanno cambiare la morale e raccontarci un'altra verità!



**Fabrizio Silei**  
*Il libro bugiardo*  
Uovonero  
48 pp - 11,50€  
DA 5 ANNI

Divertente e scanzonato questo libro giura di dire sempre la verità! Ma allora Gedeone è un ricco e grasso uomo d'affari come ci raccontano le parole o è quel suonatore magrolino e dai vestiti rattoppati dell'illustrazione? E diventerà amico di Bastiano o darà inizio ad una infinita serie di dispetti, peraltro reciproci? Leggete le parole, leggete le immagini e non tentate di rispondere, tanto ogni risposta sarà sbagliata o forse sarà giusta, chissà... questo libro è bugiardo o dice sempre il vero? ... Di certo ci sono solo le risate!!!



**John Dickson**  
*Pigiama party con i mostri*  
 Feltrinelli  
 32 pp - 6,90€  
 DA 6 ANNI

Raccontarsi la paura dei mostri, giocando con la rima e con i versi. Divertirsi a leggere il carosello di descrizioni per poi scoprire che possiamo far festa e incontrare nuovi amici. Facilitati dal testo in stampatello, buttiamoci nella mischia con ironia perché questo è un libro bizzarro e spassoso!!!



**Eva Offredo**  
*Yahho Nippon!*  
 L'ippocampo  
 56 pp - € 15,90  
 DA 7 ANNI

Un viaggio alla scoperta del Giappone, da nord a sud e ritorno, attraverso il ritratto di otto donne che hanno scelto di praticare il mestiere sognato da bambine. Troviamo così la contadina che coltiva la soba e la creatrice di fuochi artificiali, la lottatrice di sumo e la pittrice di aquiloni, ma anche la biologa che studia i muschi e la ceramista che usa l'antica arte del kintsugi. Donne che hanno fatto dei loro sogni la quotidianità della loro vita. Storie curiose d'arte e d'ingegno.

L'arte del camminare, quel movimento così apparentemente semplice del muovere le gambe, ma che in realtà muove i pensieri e aiuta a sciogliere i dubbi trovando o ritrovando la lucidità delle idee. Un libro di poesie che è immersione, percorso nei sentimenti e nelle intenzioni. Un viaggio in quella che si chiama vita e che sarà l'avventura per sempre... Perdersi nelle parole e nei versi del maestro poeta che qui sono in perfetta sintonia con il tocco di Serena Viola l'illustratrice, per andare avanti, sapendo guardare alle impronte lasciate dietro di noi, per orizzontare noi stessi.



**C. Marconi-S. Viola**  
*Poesie del camminare*  
 Lapis  
 62 pp - 15,00€  
 DA 7-8 ANNI

L'armonia dei fratelli, Semën il guerriero, Taras il pancione e Ivan lo scemo, è rotta dall'invidia di un vecchio diavolo che li tenta e cerca di sedurla con l'aiuto di tre piccoli diavoletti. E mentre i primi due cadono nelle trappole che vengono loro tese, il terzo, Ivan lo scemo, non si lascia corrompere mandando all'aria i piani del diavolo perché la sua semplicità crea situazioni astute e ironiche che rendono la storia arguta e la sua lettura un puro divertimento.



**Lev Tolstoj**  
*La fiaba di Ivan lo scemo*  
 Gallucci  
 90 pp - 11,50€  
 DA 8 ANNI



**Charles Dickens**  
**Giorgia Marras**  
*Storie fantastiche delle vacanze*  
 Feltrinelli  
 122 pp - 12,00€  
 DA 8-9 ANNI

Del grande Dickens, ripubblicato da Feltrinelli con le illustrazioni della brava Giorgia Marras, ritroviamo le *Storie fantastiche delle vacanze*. Si racconta di ciurme coraggiose, di mondi capovolti dove tutto funziona al contrario, di lische di pesce magiche. Storie caratterizzate da registri linguistici diversi, con realtà e fantasia intrecciate magistralmente, e condite dell'ironia che Dickens sa giocare con maestria. Il regalo dello scrittore inglese ai giovani lettori: mondi possibili dove cavalcare la potenza dell'immaginazione.



**Andrea Coccia - Maicol & Mirko**  
*Chi ha rubato la marmellata?*  
 Corraini  
 176 pp - 15,00€  
 DA 9 ANNI

Comprendere cosa siano le notizie, che differenza c'è tra informazioni, dati e come riconoscere fake news e bugie. Imparare a verificare, non accontentarsi delle apparenze. A metà strada tra il manuale e il fumetto, questo libro affronta, con metodologia fatta di esempi ed esercizi, il caos del mondo della comunicazione e dell'informazione. Lo fa con la serietà dello studioso e l'estro dei fumettisti Maicol & Mirko, evitando così lo scadere nel didascalico, ma rendendo la lettura piacevole e divertente.

*La meraviglia - gridala- è del cielo  
aperto a dirsi cielo dentro il cielo.  
La meraviglia - tàcila - è del cuore  
rinchiuso a dirsi cuore dentro il cuore.*

Alfonso Gatto

## RAGAZZI

Dall'equipaggiamento alla scelta della meta, dall'orientamento all'osservazione di fauna e flora, dalla vita in rifugio al bivacco all'aria aperta per godere del cielo stellato... tutto ciò e molto altro in questo bel manuale per giovani montanari, anzi stambecchi! Con gioiosa passione, con competenza di guida escursionistica, e con l'ottima capacità di scrittura divulgativa che la contraddistingue, Irene Borgna trasmette conoscenza, insegna attenzione e amore per la montagna ai più giovani e a tutti noi.



**Irene Borgna**  
*Manuale per  
giovani stambecchi*  
Salani  
256 pp - 15,90€  
DA 10 ANNI

Una casa abbandonata è lo scenario perfetto per David, Annika e suo fratello Jonas per vivere una serata estiva diversa dal solito. I tre ragazzi finiscono in una casa sconosciuta, abitata solo da piante che però ha un che di già visto... in sogno. Ha così inizio un turbinio di eventi che affondano le proprie radici in un passato lontano. Un'avventura intrigante e misteriosa con un pizzico di fantastico. Una storia affascinante dal sapore classico.



**Maria Gripe**  
*Lo scarabeo al  
tramonto*  
Iperborea  
384 pp - 16,50€  
DA 11 ANNI



**Sofia Gallo**  
*Mistero sul lago*  
EDT Giralangolo  
256 pp - 14,00€  
DA 12 ANNI

Nonna Eugenia e la nipote di quattordicenne Monica, si trasferiscono a Villapietra un piccolo e placido paesino sulle rive del lago. In realtà di placido c'è ben poco perché quel tranquillo angolo di lago è infestato da inquietanti visite notturne, da sparizioni, da traffici loschi, da pestaggi e angherie le più diverse. Anche le acque del lago possono essere pericolose e così una gita in barca per bigiare la scuola si trasforma in un incubo...  
*"C'è una verità nascosta, sulle rive del lago, affilata come un coltello. Ma un gruppo di ragazzi ha trovato il coraggio necessario per svelarla."*



**Janae Marks**  
*Raccontami di te*  
Il Castoro  
272 pp - 15,00€  
DA 12 ANNI

Un padre sconosciuto che nel giorno del compleanno della figlia dodicenne decide di scriverle una lettera. Zoe, nel leggerla si interroga su come possa essere possibile che un uomo di così amorevole scrittura possa essere stato capace d'uccidere. Che sia stato condannato ingiustamente, poiché si dichiara innocente? Con l'aiuto di Travis, il suo grande amico, Zoe decide di scoprire la verità. Romanzo di formazione e grandi sogni che sa parlare al cuore e infondere la speranza per il futuro.



**Christian Galli**  
*Menta*  
Tunué  
160 pp - 17,50€  
DA 12 ANNI

Abbiamo conosciuto ed apprezzato Christian Galli in *Il calore della neve*, e lo ritroviamo oggi in una nuova graphic novel scritta e pensata per raccontare il lutto e aiutarci a superare le nostre paure, il tutto avvolto in un suggestivo mistero. Quando Lamia, ragazza tosta e arguta perde i suoi affetti, strane cose cominciano ad accadere: rumori forti, lampioni tremolanti, ombre minacciose... e poi l'arrivo di Michele il nuovo vicino di casa.



**Gud**  
*Come creare fumetti*  
Tunué  
160 pp - 15,00€  
PER TUTTI

*Guida pratica per scrivere e disegnare storie.* Il segreto è tutto lì, nel sottotitolo che ben spiega che cosa è e a cosa serve questo libro. Nato dalla pluriennale esperienza del suo autore, uno dei più importanti e apprezzati artisti italiani, dimostra in modo efficace ed accurato che chiunque può esprimersi attraverso il fumetto. *Raccontare il fumetto nelle scuole significa donare alle nuove generazioni la conoscenza di un linguaggio dirompente e la forza di uno strumento di comunicazione che può aiutare a migliorare il mondo, una vignetta alla volta.*

È dall'età di tre anni che Paolo ha un amico immaginario con cui vive in simbiosi: Leonardo. Finché i genitori scoprono con una certa inquietudine che per il figlio, ormai adolescente, Leonardo è il fratello gemello.

Per la terapeuta che lo prende in cura Paolo soffre la condizione di figlio unico. Per questo i genitori avviano le pratiche per l'affido e con l'arrivo di Massimo, undici anni e genitori tossicodipendenti, Leonardo perde il suo ruolo speciale. Quando iniziano a verificarsi strani e misteriosi incidenti, Paolo sospetta che il gemello non abbia nessuna intenzione di essere messo da parte...



**Fulvia Degl'Innocenti**  
*Il gemello maledetto*  
Pelledoca  
124 pp - 16,00€  
DA 12 ANNI

Avevano progettato di fuggire insieme, ma poi Bea se n'è andata da sola. Ezra non è arrabbiato con lei, ma si sente perso, solo.

In un romanzo che si dipana tutto nelle mail che scrivono i protagonisti c'è tutta la storia di una famiglia difficile, ma per quanto alte siano le macerie qualcosa d'intatto è rimasto: affetto, amore, speranze condivise, la consapevolezza che sempre, in qualsiasi momento, si può ricominciare. Dagli autori di *Raccontami di un giorno perfetto* il nuovo intenso romanzo.



**David Levithan-Jennifer Niven**  
*Portami con te quando te ne vai*  
De Agostini  
320 pp - 16,90€  
DA 13 ANNI



**Davide Morosinotto**  
*Temporali*  
Camelozampa  
368 pp - 16,90€  
DA 14 ANNI

Davide Morosinotto coinvolge il lettore fin dall'inizio proponendo una scelta tra un romanzo scritto come intreccio (copertina rossa) e lo stesso testo scritto sotto forma di fabula (copertina verde). "Temporali" è un libro dal ritmo narrativo serrato. E' avvincente la missione spazio-temporale della giovane Agente Michela Falco che ha l'intrigante possibilità di tornare indietro nel tempo per vederne modificati i risvolti futuri. In entrambe le proposte editoriali è possibile sperimentare le differenti narrazioni seguendo l'ordine dei titoli suggerito nell'indice finale.



**AA.VV.**  
*Fai rumore.*  
Nove storie per osare  
Il Castoro  
192 pp - 16,50€  
DA 14 ANNI

Una raccolta di storie a fumetti per combattere e delegittimare ogni tipo di sopruso a cui come donne siamo troppo spesso sottomesse. Raccontare e leggere di Elisa, di Rosa, di Sabrina, di Camilla o delle altre, significa riconoscerle, rompere il silenzio che attorno alle loro storie si crea perché tendiamo sempre a minimizzare, senza neanche rendercene conto: dobbiamo invece trovare il fiato, dobbiamo imparare a parlarne ad alta voce affinché certe situazioni non capitino più e allora avanti tutta... facciamo rumore!

Quando tutte le parole del mondo  
sono solo sassi neri

io, vedrai  
porterò il silenzio con te  
e forse  
la mia vicinanza rischiarerà  
la via per un nuovo sole.

Jon Kalman Stefansson

## SAGGISTICA

Rigal ha lavorato per tredici anni come guida-interprete a Lascaux, la "Cappella Sistina" della preistoria. Perché, tra i 40.000 e i 12.000 anni fa, i Cro-Magnon andavano in fondo a grotte buie sparse in tutto il territorio euro asiatico per dipingere o incidere i loro capolavori? E cosa volevano rappresentare? Qual è il senso vero dell'arte delle caverne? A lungo ci hanno raccontato che i Cro-Magnon erano ometti pelosi che vivevano nelle caverne, esprimendosi attraverso borborigmi: al contrario, erano alti, dal fisico moderno, si esprimevano in linguaggi articolati a noi oggi sconosciuti e non vivevano nelle caverne.



**Gwenn Rigal**  
*Il tempo sacro  
delle caverne*

Adelphi  
283 pp – 32,00€

Tra la fine dell'Età del Bronzo e l'Età del Ferro, nel Levante mediorientale, vivevano popoli che adoravano un pantheon di divinità piuttosto ampio e complesso, guidato da un dio padre chiamato El, che aveva settanta figli, tra cui Yahweh. Come tutti gli dei dell'epoca, aveva un corpo, una moglie e dei figli, si nutriva, beveva. Perché questo dio ha visto progressivamente svanire il suo corpo, passando ad uno spirito etereo ed astratto, diventando il Dio biblico delle tre religioni monoteiste? Esaminando il corpo di Dio, il libro ci mostra come si è sviluppata l'idea occidentale di divinità attraverso i secoli.



**Francesca Stavrakopoulou**  
*Anatomia di Dio*  
Bollati Boringhieri  
552 pp – 32,00€

### GIANNI GENRE E PAOLO SCQUIZZATO, IL CONFRONTO E L'INCONTRO PER UN CAMMINO CONDIVISO.

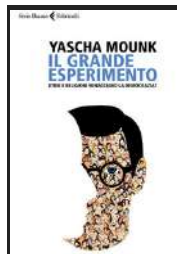


**Battocchio-Genre-Petra**  
*Sentieri di sinodalità*  
San Paolo  
169 pp – 18,00€



**Paolo Scquizzato**  
*Conversazioni  
intorno al fuoco*  
Lindau  
125 pp – 14,00€

Gianni Genre, pastore valdese per anni a Pinerolo, e Paolo Scquizzato, prete della Diocesi di Pinerolo e responsabile dell'Ufficio per l'Ecumenismo e il Dialogo Interreligioso, ci offrono due libri per aiutarci a riflettere sul dialogo, sull'incontro e il confronto, non solo religioso. Genre, insieme ad un cattolico e ad un ortodosso, ci propone una prospettiva teologica interconfessionale, attraverso tre saggi che illustrano le diverse sensibilità delle Chiese per essere *insieme sulla via*, per superare le divisioni e in vista di un percorso comune. Scquizzato, esplora il valore intrinseco della diversità, attraverso conversazioni con quattro amici in momenti diversi, durante la pandemia. Solo attraverso il confronto è possibile cogliere affinità che aiutano ad affrontare il vuoto, la paura e l'inaspettato. La tradizione spirituale viene qui aiutata dalla meditazione e dalla contemplazione silenziosa.



**Yascha Mounk**  
*Il grande esperimento*  
Feltrinelli  
283 pp - 20,00€

Mounk è uno dei maggiori studiosi della crisi della democrazia liberale e dell'ascesa del populismo. Divisioni culturali, etnie e religioni minacciano la nostra democrazia? In fondo mai una democrazia, nella storia, è riuscita ad essere inclusiva delle diversità, mai è riuscita a garantire gli stessi diritti a tutti, con un conflitto permanente tra gruppi portatori di identità diverse, con alcuni dominanti sul resto della popolazione. La storia dell'umanità, dell'idea di democrazia occidentale, è una storia di *noi contro loro*. Il progetto di una democrazia inclusiva è nuovo, può essere il *grande esperimento* della nostra epoca.



**Aldo Schiavone**  
*L'Occidente e la nascita di una civiltà planetaria*  
Il Mulino  
180 pp - 15,00€

L'Occidente è in profonda crisi. L'egemonia europea e statunitense traballa e produce continue sofferenze e disastri. Schiavone affronta l'argomento con uno sguardo di lunga durata, che attinge al passato per proiettarsi nel futuro, nel tentativo di delineare le caratteristiche di una civiltà che si è fatta planetaria. Tecnica e capitalismo, democrazia e diritto: questi i capisaldi e gli snodi che Schiavone individua, sostenendo che il percorso dell'Occidente deve ancora compiersi. Una tesi discutibile, riccamente articolata nei sei brevi saggi che compongono il libro.

Un libro breve, ma pieno di spunti e suggestioni. Boer ci accompagna lungo le strade della natura, del mito e della storia per riscoprire il fascino inquietante e magnetico del fuoco, alleato e nemico dell'umanità, potenza e rovina del nostro destino. Il fuoco ci ha accompagnato nei millenni, ha permesso il dispiegarsi della civiltà, ne ha condizionato il percorso. Esiste un'intelligenza del fuoco? E se sì, è benevola o demoniaca? Dal fuoco degli uomini primitivi, al sacro fuoco greco, dal lume di candela all'incendio di Notre Dame, la fiamma del focolare a volte, o spesso, si trasforma nell'incubo di un rogo.



**Francesco Boer**  
*Il piccolo libro del fuoco*  
Il Saggiatore  
111 pp - 15,00€

Il capitalismo neoliberista ha cancellato quelli che Traverso definisce i "quadri sociali della memoria". Il risultato è che la scrittura della storia prende una piega decisamente personale. La memoria non è più una costruzione collettiva ma un atto individuale e intimo. Una volta gli storici scrivevano di storia in terza persona e i romanzieri esaltavano la propria interiorità. Ora gli storici innestano temi autobiografici nelle proprie ricerche e i romanzieri scrivono romanzi basati su ricerche d'archivio. Traverso analizza questa strana convergenza, offrendoci un testo denso e acuto.



**Enzo Traverso**  
*La tirannide dell'io*  
Laterza  
192 pp - 19,00€



**Stefan Klein**  
*Come cambiamo il mondo*  
Bollati Boringhieri  
254 pp - 25,00€

Klein, divulgatore scientifico tedesco, sostiene che ciò che ci caratterizza come specie non è tanto l'intelligenza umana quanto l'immaginazione, quella facoltà che ci permette di compiere inaspettati salti evolutivi. Il pensiero creativo appare misterioso perché è imprevedibile. L'uso degli utensili, la scoperta del pensiero simbolico, l'avvento della comunicazione di massa e ora la rivoluzione informatica: i frutti del nostro ingegno non dipendono da attitudini personali ma dalla ricchezza e qualità dei nostri scambi con gli altri.



**Adam Hochschild**  
*Gli spettri del Congo*  
Garzanti  
468 pp - 22,00€

Sul finire del XIX secolo, il Congo viene colonizzato dai belgi e quell'immenso territorio dell'Africa centrale diventa addirittura una colonia personale del re Leopoldo II. Questo testo ricostruisce la storia di una terra ricchissima, sfruttata avidamente per l'arricchimento personale e teatro di atrocità indicibili. Milioni furono gli Africani massacrati. Hochschild ci parla anche del movimento di opinione pubblica internazionale che con successo denunciò le pratiche di sterminio di Leopoldo II, gettando luce su una colonizzazione fra le più spietate della storia.



[www.libreriavolare.it](http://www.libreriavolare.it)



**SEGUITECI!**



SCRIVETEICI: [info@libreriavolare.it](mailto:info@libreriavolare.it)



CHIAMATECI: 0121393960



SHOP ONLINE (anche in vacanza!) [www.libreriavolare.it](http://www.libreriavolare.it)

**VENITE A TROVARCI!**

nei mesi di Luglio e Agosto la libreria è aperta  
dal martedì al sabato con orario continuato dalle 9 alle 19.30

*Photo Credit immagine di copertina Daniele Vola*