

Vola chi legge

n° 39

inverno 2016-2017




LIBRERIA VOLARE

www.librieriavolare.it



Vola chi legge



Nessuno diventa uomo innanzi di aver fatto una grande esperienza di sé, la quale rivelando lui a lui medesimo e determinando l'opinione sua intorno a se stesso, determina in qualche modo la fortuna e lo stato suo nella vita. Il conoscimento e il possesso di se medesimo suol venire o da bisogni e infortuni, o da qualche passione grande, cioè forte: e, per lo più dall'amore.

Leopardi - *Pensieri* (LXXXII)

NARRATIVA ITALIANA



Alessandro D'Avenia
L'arte di essere fragili
Mondadori
209 pp - 19,00 €

Leopardi è spesso liquidato come un giovane sfortunato e pessimista: D'Avenia, invece, ci comunica non solo il suo amore passionato per l'uomo, il poeta e la sua opera, ma anche ci presenta un giovane affamato di vita e di infinito, appassionato e sensibile. Leopardi diventa il modo di salvarsi la vita, di riempirla di meraviglia, di rendere umane le persone. Con questo libro D'Avenia cerca di mostrarci una strada per la bellezza, la gioia e la felicità nel difficile mestiere di vivere giorno per giorno.



Roberto Saviano
La paranza dei bambini
Feltrinelli
347 pp - 18,50 €

Dieci quindicenni dai soprannomi innocui, famiglie normali, sfrecciano in scooter nei quartieri napoletani: non temono il carcere o la morte, vogliono tutto subito, i soldi, il potere. La paranza è un gruppo di fuoco legato alla camorra, che spara con pistole e mitragliette per il controllo dei quartieri, adolescenti senza futuro che neanche lo cercano. Un romanzo crudo, violento, senza scampo, terribilmente reale: *"io per diventare bambino c'ho messo dieci anni, per spararti in faccia ci metto un secondo"*.

"...Avrei fatto il mio dovere di figlio adulto e sarei andato da mio padre. Avrei se non altro visto un posto nuovo, avrei bevuto una birra con qualche eschimese, avrei stabilito che tutta quella storia non aveva alcun senso e dopo aver tentato di ricondurre mio padre alla ragione – che ci riuscissi o no – sarei tornato a casa...". La storia di un difficile rapporto padre/figlio, di un paesaggio dalla bellezza incontaminata, di un'avventura folle e avvincente. Il nuovo romanzo dell'autore toscano di cui ricordiamo, tra gli altri, l'esordio: *Pugni*, Sellerio.



Pietro Grossi
Il passaggio
Feltrinelli
152 pp - 15,00 €

Umberto ha trent'anni e fa l'operaio in una fabbrica del profondo nord. Lavoro a parte, le giornate sono scandite da musica rock, uscite notturne nei locali e tornei di calcio amatoriale sui campetti gelati di periferia. E poi ci sono la famiglia, moglie, figlioletto e gatto, nonché i genitori ma, ad un certo punto non sono più una sponda solida nella difficile quotidianità della vita: forse che la spensieratezza della giovinezza sta passando e che bisogna dare un senso e un'identità diversa all'evidenza.



Andrea Cisi
La piena
Minimum fax
419 pp - 16,00 €





Inverno 2016-2017

“Si può dire che abbia cominciato a scrivere questa storia quand’ero bambino, perché è una storia che mi appartiene quanto mi appartengono i miei stessi ricordi”. Due ragazzi che crescono, la montagna: Pietro è un ragazzino di città che, finita scuola, va in vacanza, Bruno invece è lì e si occupa delle mucche al pascolo. E poi c’è il padre di Pietro che lo inizia alle camminate in montagna, una vera e propria educazione, perché la montagna è un sapere, un vero e proprio modo di respirare, un’eredità.

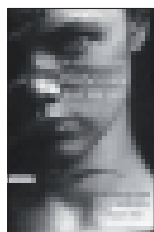


Paolo Cognetti
Le otto montagne
Einaudi
201 pp - 18,50 €

Fabro nasce ai piedi delle montagne nel 1925, scaldato dal fieno e dal respiro di quattro mucche, perché “ci sono cose che, se sei povero, non cambiano mai”. La sua infanzia, in un mondo arcaico e duro, scorre tra boschi e montagne fino alla fine delle elementari, poi va a bottega. Impara presto che la vita dà e toglie, riuscendo a rialzarsi sempre dopo ogni colpo. L’amore per Rina, compagna della vita, e per la musica che scopre affascinato, lo aiutano ad attraversare tutto il ‘900 e i suoi traumi.



Francesco Vidotto
Fabro
Mondadori
170 pp - 17,00 €



Novita Amadei
Finché notte non sia più
Neri Pozza
236 pp - 16,50 €

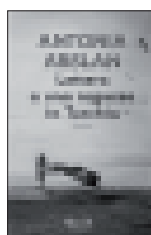
Caterina, fuggita alle grinfie di una madre soffocante e da una caotica Roma, si rifugia nella campagna del sud della Francia. Conosce il burbero e solitario Delio e si lancia in un’attività di parrucchiera itinerante scoprendo i piccoli piaceri di una vita fatta di relazioni e rapporti interpersonali. Daniele, il figlio di Delio, è costretto a tornare alla casa paterna, si lascia alle spalle una Parigi rumorosa e piena di contraddizioni, ma è deciso a farvi ritorno al più presto. Una storia fatta di piccole cose, di sottili pensieri, di delicata prosa: la conferma del talento di Novita Amadei.



Paola Romagnoli
Le muse di Klimt
Electa
235 pp - 18,90 €

Sullo sfondo della Vienna meravigliosa di inizio ‘900, della musica di Mahler, delle teorie psicoanalitiche di Freud, della scrittura di Zweig, c’è un fiorire anche della pittura e il suo principale artista è Gustav Klimt. In questo romanzo che mescola storia e invenzione narrativa, l’autrice intreccia le vicende biografiche del pittore con i suoi quadri e le voci femminili che lo hanno accompagnato fino al 1918, anno della sua morte. Le donne lo hanno ispirato per tutta la vita, sono state le sue muse.

La Turchia sta attraversando un periodo critico e difficile per la libertà e la democrazia. Antonia Arslan, nella sua lettera immaginata, ripercorre le vicende delle sue antenate armene, perché l’antidoto contro la paura è la memoria, il coraggio sotterraneo dei deboli, l’audacia che si muove nell’ombra. Attraverso la storia di tre donne turche, tre donne armene, l’autrice cerca di trasmettere un coraggio nuovo per affrontare i drammi del paese che vuole rimandare tutto indietro a tempi lontani.



Antonia Arslan
Lettera a una ragazza in Turchia
Rizzoli
142 pp - 15,00 €

Zoe, scarpe da ginnastica bucate, capelli lanosi e grande ostinazione, è una bambina vivace e piena di curiosità per il mondo. Dislessica, il suo alfabeto non sempre corrisponde al nostro: in quei segni, nelle parole degli altri, nei loro occhi Zoe cerca, però, i perché di una mamma in coma vegetativo e di un papà che chiuso nel suo dolore ha dimenticato di volerle bene. Insieme agli amici di sempre, Baldo e Armilla, di avventura in avventura, Zoe affronta la vita, come il prode paladino di una fiaba che si chiama vita.



Fabio Stassi
L'alfabeto di Zoe
Bompiani
241 pp - 14,00 €





Vola chi legge



Tornami a mente il dì che la battaglia
 d'amor sentii la prima volta, e dissi:
 oimè, se quest'è amor, com'ei travaglia!
 Che gli occhi al suol tuttora intenti e fissi,
 io mirava colei ch'a questo core
 primiera il varco ed innocente aprissi.

Ahi come male mi governasti, amore!
 Perché seco dovea sì dolce affetto
 recar tanto desio, tanto dolore?
 E non sereno, e non intero e schietto,
 anzi pien di travaglio e di lamento
 al cor mi discendea tanto diletto?

Leopardi - da "Il primo amore".

NARRATIVA ANGLOSASSONE



Lauren Groff
Fato e furia
 Bompiani
 459 pp - 19,00 €

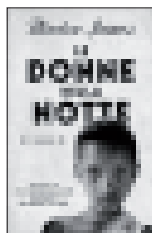
Sembra il racconto di una storia d'amore felice, infatti inizia con una coppia appena sposata che si rotola contenta su una spiaggia. Due giovani belli, innamorati e pieni di talento, la vita sembra un sogno, un libro aperto senza segreti. Invece di segreti ne vengono fuori tanti, ciascuno dei quali ribalta la prospettiva sui personaggi, anche di quelli che ruotano attorno ai due protagonisti. Ogni storia ha almeno due facce, la realtà è spesso un mucchio di finzioni e la chiave del matrimonio non è la verità ma il segreto.



Jim Crace
Il raccolto
 Guanda
 237 pp - 18,00 €

Una storia cupa e senza tempo in un villaggio della campagna inglese. Due fuochi cambiano la vita degli abitanti, uno sono le scuderie del padrone che stanno bruciando e l'altro segnala la presenza di stranieri accampati appena fuori dal paese. Sembra fin troppo facile trovare nei nuovi e sconosciuti stranieri il capro espiatorio per l'incendio, in fondo serve ad esorcizzare le paure. La voce narrante abita nel villaggio solo da una decina d'anni e osserva gli eventi con preoccupazione e distacco.

Nei Caraibi la memoria della schiavitù è ancora viva e lascia cicatrici difficili da rimarginare. James ci racconta la vita di una piantagione giamaicana di fine Ottocento, un'atmosfera folle e claustrofobica da campo di concentramento. Lilith è una donna nera, schiava, con gli occhi verdi. Lavoro e frustate, frustate e lavoro. Le "donne della notte", schiave ribelli, la aspettano per combattere prepotenza e razzismo. Quegli strani occhi verdi complicano però le cose, le rendono più ambigue. Intenso e problematico, James racconta il passato per comprendere il presente.



Marlon James
Le donne della notte
 Frassinelli
 443 pp - 20,00 €

L'autore scrisse questo libro nel 1987 quasi sessantenne: non a caso parla di vecchiaia, di illusioni tradite, di domande rimaste senza risposte. Herman Marshall è un uomo semplice, come tanti, che realizza di aver raccolto solo sconfitte e stanchezza: è stato in guerra, è stato piantato per anni sul sedile di un camion, ha visto un figlio soffrire e andarsene, adesso accudisce la moglie malata e beve birra. Arriva il momento per il suo personale regolamento di conti, la sua disperata vendetta contro la vita.



Don Robertson
L'uomo autentico
 Nutrimenti
 298 pp - 19,00 €





Inverno 2016-2017

Un puro western pubblicato la prima volta nel 1958, che esplora con originalità il mito della Frontiera americana. Siamo a fine '800 nel sud ovest, le guerre indiane sono finite e Warlock è una cittadina mineraria sorta dal nulla e in espansione. Insieme ai commerci, fioriscono giochi d'azzardo, prostituzione e dominano ancora i vecchi cowboy, gli avventurieri e i saloon. Un pistolero viene assoldato per imporre la legge, ma presto la "gente perbene" gli contrapporrà un altro sceriffo, anche lui pistolero.



Oakley Hall
Warlock
Big Sur
686 pp - 22,00 €

Deadwood, sud Dakota, dopo la guerra civile americana. Nat Love che all'inizio si chiamava con un altro nome e alla fine avrà un terzo pseudonimo, è un ragazzo nero in fuga da un marito bianco desideroso di vendetta. Nat Love è realmente esistito, ha combattuto con Custer, lavorato con Buffalo Bill, incrociato Pat Garrett. Lansdale prende la realtà e la stravolge, così che nel libro sfilano i personaggi che hanno reso grande il western, cowboy, indiani, giacche blu, sceriffi, banditi fino all'ultimo mortale duello.



Joe Lansdale
Paradise sky
Einaudi
505 pp - 20,00 €



Louise Erdrich
LaRose
Feltrinelli
455 pp - 20,00 €

Come in altri suoi romanzi l'autrice ambienta il libro tra gli indiani del nord Dakota. Siamo alla fine del secolo scorso e ci si prepara a festeggiare il Natale. Ma una tragedia si abbatte sulla riserva e sulle famiglie di due sorelle: durante una battuta di caccia lo zio uccide per sbaglio il nipote. Secondo le antiche tradizioni indiane, chi aveva privato una famiglia di un figlio poteva riparare, affidandole un ragazzo equivalente. LaRose viene ceduto agli zii, per cercare di placare ogni sentimento di vendetta.



Paul Beatty
Lo schiavista
Fazi editore
369 pp - 18,50 €

Vincitore del Booker Prize, *Lo schiavista* è un romanzo adatto all'epoca che si inaugura con la presidenza di Donald Trump. Bonbon è un nero di Los Angeles che sbarca il lunario ma, una serie di vicissitudini, tra cui la morte del padre e la sparizione della zona in cui abita dalle carte geografiche, manderanno all'aria i suoi sforzi. Tanto vale ripristinare la schiavitù e la segregazione razziale nel ghetto. Pieno di satira pungente e surreale, *Lo Schiavista* ci regala uno sguardo impietoso e acuto sulle relazioni razziali negli Stati Uniti.

Il libro ha vinto il premio Pulitzer 2016 per la narrativa: nel 1975 a Saigon regna il caos, i vietcong hanno sfondato e stanno entrando in città, gli americani e i loro amici fanno la fila per scappare e tornare negli Stati Uniti. Il Generale si appresta a partire con la famiglia e insieme a lui c'è il suo uomo di fiducia, il Capitano. In realtà è una spia, che trasmette tutto ai vietcong. Una volta arrivato a Los Angeles le cose cambiano e, allora, cosa conta di più per un rivoluzionario, l'ideologia politica o le illusioni di gioventù?



Viet Thanh Nguyen
Il simpatizzante
Neri Pozza
511 pp - 18,00 €

Si chiama Gallant Ash, ma non è il suo vero nome, è una donna che lascia il marito a casa dopo avergli sottratto l'uniforme dell'Unione per andare in guerra. Affronterà la battaglia con assoluta determinazione, con ferocia se necessario, con un unico obiettivo: tornare a casa viva. "Io ero forte e lui no": ma perché una giovane donna abbandona suo marito, ne prende il posto e va in guerra, immergendosi nelle situazioni più atroci, ai limiti dell'umanità, rimanendo fedele al suo mandato di soldato?



Laird Hunt
Neverhome
La nave di Teseo
265 pp - 18,00 €





La somma felicità possibile dell'uomo in questo mondo, è quando egli vive quietamente nel suo stato con una speranza riposata e certa di un avvenire molto migliore. Questo divino stato l'ho provato io di 16 e 17 anni e colla certa e tranquilla speranza di un lietissimo avvenire.

Leopardi - Zibaldone (1819-1820).

NARRATIVA EUROPEA



Elmar Grin
Vento del sud
Marcos y Marcos
252 pp - 18,00 €

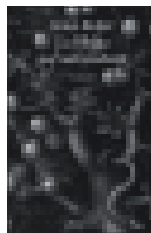
La storia semplice di un contadino finlandese, un uomo che non possiede nulla, ma che sogna il suo pezzo di terra. Un uomo buono e arrendevole, che lavora instancabilmente fino a quando gli eventi bellici lo portano a combattere una battaglia non sua, allontanandolo dai suoi affetti e dalle sue certezze. Einari affronta il suo destino con mite pazienza fino al ritorno a casa dove il ritrovamento dell'amato fratello ribelle Vilho rafforzerà il desiderio e gli farà trovare il coraggio di essere finalmente libero.



Gunnar Gunnarsson
Il pastore d'Islanda
Iperborea
137 pp - 15,00 €

“Chi non l'ha mai bevuto in una buca nella terra, a trenta gradi sotto zero e in mezzo a un deserto di montagne e tempesta, non sa cos'è un caffè”. Benedikt, da ventisette anni prima di Natale, parte da solo a cercare le pecore smarrite tra i monti prima del gelo che copre l'Islanda per mesi. Con lui ci sono il fedele cane Leò e il montone Roccia, la “santa trinità” come li chiamano, nell'immenso deserto bianco, in mezzo alla tormenta, nella solitudine che è la condizione stessa dell'esistenza.

Il nuovo romanzo di Gus Kuijer, rivisita in chiave moderna la Bibbia. Da non credente, ha deciso di iniziare un'opera che vedrà la stesura finale di cinque libri, per analizzare le origini del credo cristiano. Il racconto inizia con un Dio solo e pensoso che crea il mondo a suon di epifanie ogni mille anni, Adamo ed Eva e la conoscenza, Noè farneticante e avvinazzato, la costruzione della Torre di Babele e così via. Ironico e pungente presenta con spirito critico gli interrogativi che da sempre fanno parte della nostra cultura.



Gus Kuijer
La Bibbia per non credenti - Genesi
laNuovafrontiera
283 pp - 18,50 €

San Pietroburgo 1849, Dostoevskij è davanti al plotone d'esecuzione, accusato di complotto contro lo zar. Solo all'ultimo è risparmiato e deportato in Siberia. Il ventenne barone russo di origini baltiche, Alexander von Wrangler, se ne ricorda quando è nominato procuratore della città in Kazakistan dove Dostoevskij sta scontando la pena, in attesa della grazia. Brokken ci racconta l'amicizia che nasce tra i due, nella vecchia dacia “Giardino dei cosacchi”, persa nella steppa siberiana. *“Nella vita mirava solo a tre cose: scrivere, pubblicare e sposare il suo grande amore. In quest'ordine.”*



Jan Brokken
Il giardino dei cosacchi
Iperborea
416 pp - 18,50 €





Inverno 2016-2017

La sindrome di Clerambault consiste nella percezione, da parte del malato, di essere amato dall' "oggetto" del suo desiderio e quindi di diventare ossessivo e patologicamente pericoloso per l'"oggetto" in questione. Vittima della sindrome Laura Wilmore, scrittrice e autrice televisiva, si ritrova a vivere l'incubo della persecuzione amorosa da parte di una ex compagna di scuola, C., ritrovata per caso e a cui offre la possibilità di lavorare nella emittente televisiva dove lei ha una posizione di prestigio.

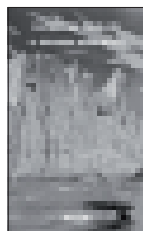


Florence Noiville
L'illusione delirante di essere amati
Garzanti
149 pp - 15,90 €

Un viaggio immaginario in un Giappone mitico. Il lungo viaggio di Saori, che dopo la morte della sua amata, cammina per non morire a sua volta. Ha con sé solo una bisaccia con un manoscritto ricevuto in eredità, la biografia di Santoka, monaco pellegrino e poeta di haiku. Cammina, dorme all'aperto e si disseta con la ciotola in cui raccoglie la pioggia, contemplando la natura e seguendo le tracce degli haiku. Un viaggio che è anche distacco dalle cose terrene, dal superfluo, illuminazione dell'attimo.



Hubert Haddad
Una ciotola piena di pioggia
Ponte Alle Grazie
204 pp - 14,00 €



Catherine Poulain
Il grande marinaio
Neri Pozza
399 pp - 18,00 €

Un grande romanzo d'avventura, la storia di una donna forte, irrequieta, nomade, uno spirito indomabile che chiede solo di essere lasciato libero di vagare per il mondo. "Non voglio più morire di noia, di birra, di una pallottola vagante, di infelicità. Me ne vado". Così dice Lili quando decide di abbandonare il suo paese nel sud della Francia e andare in capo al mondo, in Alaska, per imbarcarsi su un peschereccio tra i ghiacci, a pescare nel freddo e nel vento. L'autrice, tra i vari lavori che ha svolto in giro per il mondo, ha anche fatto questo per dieci anni.



Sandrine Fabbri
Domani è domenica
Keller
179 pp - 15,00 €

Alla vigilia della partenza per le vacanze Sylvia si getta dalla finestra del quarto piano. *Domani è domenica* è il bisogno di sapere, di capire di una bambina di undici anni e della donna che è stata quella bambina, la figlia di Sylvia. È la necessità di conoscere la verità che il padre non le ha mai concesso, chiuso in un mutismo fatto di rancore e di disperazione, di divieti e di incomprensioni. *Domani è domenica* è una storia di affetti e di inquietudini; è una storia di fame di vita e di sete di libertà. È il grido d'amore di una figlia. *Domani è domenica* è un romanzo crudo e profondo.

L'autore, emigrato in Inghilterra nel 1938, si pone la domanda di fondo del libro: se nel 1933 il partito nazista aveva il voto del 44% dell'elettorato, dov'era il 56% che non aveva votato per Hitler? Perché non si oppose? Ne viene fuori un lungo racconto autobiografico in forma di romanzo, ambientato a Berlino nell'anno in cui Hitler prese il potere. Haffner era un conservatore liberale, di solida formazione prussiana, fedele allo stato e alle istituzioni: anche lui si piegò per pigrizia e comodità, prima di fuggire, appena in tempo, dalla Germania.



Sebastian Haffner
Un tedesco contro Hitler
Skira
251 pp - 19,00 €

Nei quartieri poveri di Lipsia alla fine degli anni ottanta la Germania dell'Est sta andando in pezzi. Un gruppo di giovani amici, cresciuto come "pionieri", una specie di movimento scout, ben presto, nello sfascio generale della società, va alla deriva, tra delinquenza giovanile e guerra tra bande. Furti d'auto, alcol, rabbia e disperazione trasformano questi ragazzi sbandati senza più ideali, speranze e aspirazioni in criminali incalliti, tossicodipendenti ed emarginati a soli vent'anni.



Clemens Meyer
Eravamo dei grandissimi
Keller
608 pp - 19,00 €





Vola chi legge



Sempre caro mi fu quest'ermo colle,
e questa siepe, che da tanta parte
dell'ultimo orizzonte il guardo esclude.
Ma sedendo e mirando, interminati

spazi di là da quella, e sovrumani,
silenzi, e profondissima quiete
io nel pensier mi fingo; ove per poco
il cor non si spaura.

Leopardi - da "L'infinito".

NARRATIVA DA ALTRI MONDI



Marcela Serrano
Il giardino di Amelia
Feltrinelli
248 pp - 17,00 €

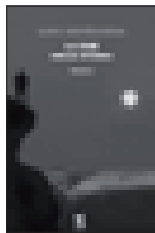
Miguel, studente cileno, è mandato al confino nei pressi della tenuta la Novena, di proprietà della ricca latifondista Amelia. Tra i due nasce un'amicizia: si ritrovano a disquisire di letteratura, recitano poesia e leggono *Mary Barton* della Gaskell. Ben presto, Miguel si trasferisce in casa di lei: entrambi ribelli e anticonformisti sfidano le contraddizioni di un regime fascista e repressivo. Quando la polizia irrompe, Miguel fugge abbandonando Amelia e il Cile al loro destino.



Angeles Mastretta
Il vento delle ore
Giunti
220 pp - 18,00 €

"...Ed eccomi qui a dipanare questo ricordo, per chi avesse voglia di sentirlo. C'è sempre qualcuno che si specchia nella voce di un altro e vi trova il proprio errore...". Una Angeles Mastretta alle prese con i ricordi di una vita. Il ritorno nella casa dell'infanzia, l'eco lontana della famiglia, le origini italiane del padre, la bellissima madre, la zia Cata che si scopre veggente. La musica, i desideri di una donna, ragazza negli anni sessanta. L'amore e l'accettazione della vecchiaia, il Messico e le sue profonde contraddizioni.

Sepulveda torna al romanzo, al vecchio incubo di Villa Grimaldi, il centro di tortura che Pinochet aveva istituito per gli oppositori politici. La sua stessa moglie fu laggiù rinchiusa e torturata. Un ex guerrigliero, più volte sconfitto, ma mai vinto, alter ego dell'autore, ha cercato di tornare alla normalità nel sud del Cile. Quando la storia torna a bussare alla sua porta lui deve riaprire i conti con il passato e con un sanguinario cosacco. *"Non si sfugge alla propria ombra, che ci perseguita come una maledizione"*.



Luis Sepulveda
La fine della storia
Guanda
199 pp - 17,00 €

Il Perù, il potere, l'ipocrisia, la libertà. Questo libro vuole essere un affresco della società peruviana degli anni novanta alla fine della dittatura di Fujimori e degli attentati terroristici di Sendero Luminoso, per poi diventare un romanzo politico, una storia poliziesca, un thriller. Enrique e Luciano sono amici dall'infanzia e fanno parte dell'alta borghesia. Il primo si ritrova ricattato e pensa di rivolgersi al "Doctor" eminenza grigia dell'intelligence, ma questo significa farsi coinvolgere dal cuore nero del potere.



Mario Vargas Llosa
Crocevia
Einaudi
239 pp - 19,50 €





Un classico della letteratura africana. Pubblicato per la prima volta nel 1958, il romanzo di Achebe conserva intatta tutta la sua attualità e poesia. Due storie si intrecciano: da una parte la vicenda di Okonkwo, giovane e valoroso guerriero di etnia Ibo; dall'altra, l'incontro/scontro tra due religioni e due civiltà. Le cose che crollano sono le abitudini e il mondo di Okonkwo, protagonista di una parabola emblematica che lo porterà a una dolorosa sconfitta. Achebe ci mostra l'impatto nefasto del colonialismo europeo con un romanzo bellissimo e amaro.



Chinua Achebe
Le cose crollano
La Nave di Teseo
202 pp - 18,00 €

Memory è albina. In un paese come lo Zimbabwe, è sinonimo di stregoneria e superstizione. La sua vita di bambina è segnata dagli abusi subiti dagli altri bambini e dai continui tentativi da parte della madre di farla tornare nera, facendola visitare da stregoni e passando da una religione all'altra. L'arrivo di Lloyd, che la compra alla sua famiglia, sconvolge la sua esistenza fino alla tragedia. In questo diario di prigionia, Memory racconta la sua vita fuori e dentro il braccio della morte, mescolando passato e presente per arrivare infine alla verità.

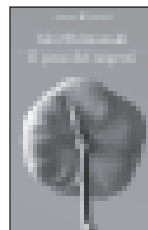


Petina Gappah
La confessione di Memory
Guanda
284 pp - 18,00 €



Alain Mabanckou
Peperoncino
66THA2ND
221 pp - 18,00 €

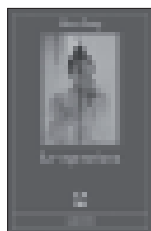
Grazie alle avventure di Mosè, soprannominato Peperoncino, novello Tom Sawyer in un paese centro africano in rapido cambiamento, Mabanckou veste i panni di cantore dell'Africa contemporanea e ne traccia il futuro, svelandoci un passato fatto di comunismo, guerre etniche ed eredità coloniale. Mosè cresce nell'orfanotrofio di Loango in Congo, ma la Rivoluzione porta il comunismo al posto del catechismo. Decide allora di scappare a Pointe-Noire e lì si imbatte in Mamma Fiat 500 e le sue "ragazze".



Aki Shimazaki
Il peso dei segreti
Feltrinelli
394 pp - 19,00 €

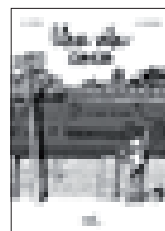
Namiko inizia il suo racconto alla morte della madre, Yukiko, una donna riservata, sopravvissuta alla bomba lanciata su Nagasaki, che ha mantenuto in serbo due grandi segreti: l'uccisione del padre e l'esistenza di un fratellastro. Il romanzo è articolato in cinque sezioni, ognuna narrata da un protagonista citato da Yukiko nella prima parte. L'ambiente naturale sempre delicatamente descritto è un sottofondo costante che arricchisce la prosa del romanzo.

"Ho fatto un sogno" dice la protagonista al marito, e da quel momento nasce il suo rifiuto di mangiare, cucinare e servire carne, che la famiglia e la società accolgono prima con costernazione e poi con fastidio e rabbia crescenti. Questo è solo l'inizio di un distacco in tre atti, che porta ad una distruzione fisica e psicologica, ad un'estatica dissoluzione nell'indifferenza vegetale. Il libro ci racconta in modo essenziale la forma di rinuncia più estrema: "perché, è così terribile morire?".



Han Kang
La vegetariana
Adelphi
177 pp - 18,00 €

L'autobiografia a fumetti dell'artista, dall'infanzia rivoluzionaria alla morte di Mao: scopriamo così la Cina del grande timoniere, attraverso gli occhi di un bambino che ha conosciuto solo il regime comunista. Cresciuto con la Rivoluzione Culturale, per molti anni artista di stato per il Partito Comunista, ci presenta una graphic novel che unisce le tradizioni del pennello a tratti caricaturali della propaganda maoista e mette in evidenza la follia collettiva di un popolo ipnotizzato dal carisma di Mao.



Li Kunwu – Philippe Otié
Una vita cinese
ADD editore
255 pp - 19,50 €





Vola chi legge



Sebbene è spento nel mondo il grande e il bello e il vivo, non ne è spenta in noi l'inclinazione. Se è tolto l'ottenere, non è tolto né possibile a togliere il desiderare. Non è spento nei giovani l'ardore che li porta a procacciarsi una vita, e a sdegnare la nullità e la monotonia.

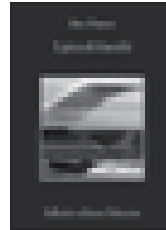
Leopardi - Zibaldone (agosto 1820).

GIALLI E NERI



Harald Gilbers
Berlino 1944
Emons
391 pp - 15,00 €

Siamo a Berlino, nei giorni della fine della guerra. L'aria è irrespirabile carica com'è di stanchezza, di morte, della polvere che sale dalle macerie calde e fumanti. La devastazione della città come simbolo della devastazione umana. Vicino ad un monumento ai Caduti viene trovato il cadavere di una donna orrendamente mutilato. Una legge beffarda vuole che l'unico in grado di risolvere il caso, che agita gli alti gradi delle SS, sia l'ex commissario Oppenheimer, ebreo. Un giallo storico di primissima qualità che ha aperto la strada ad una serie con lo stesso protagonista.



Ben Pastor
I piccoli fuochi
Sellerio
543 pp - 15,00 €

Martin Bora, nobile ufficiale della Wehrmacht, è il protagonista di questa nuova avventura che si svolge nell'autunno del 1940, nella Francia occupata dai nazisti. La sua missione è far luce sull'assassinio della ricca moglie bretone di un commodoro del Reich. Bora si troverà immerso in un contesto ambiguo e sfuggente dove la nebbia nasconde la verità e nulla è come appare. Lo aiuterà un personaggio realmente esistito: Ernst Junger, scrittore e intellettuale, cantore dello spirito bellico ma non del nazismo e per questo invisibile al regime.

Era una festa di addio al celibato ma finisce in tragedia con due guardie del corpo russe uccise e le spogliarelliste, ingaggiate per l'occasione, che si rivelano due prostitute prigioniere di una pericolosa organizzazione criminale. Per Richard, la cui preoccupazione era solo di non rovinare troppo la sua splendida casa, sarà l'inizio di un incubo. La storia è raccontata in prima persona dalla prostituta Alexandra, che descrive il passaggio dall'innocenza alla schiavitù. Oltre al giallo, una storia su un tema triste e doloroso, di drammatica attualità.



Chris Bohjalian
La stanza degli ospiti
Elliot
312 pp - 18,50 €

Il protagonista vive solo, con il proprio amato cane, in una fattoria isolata sulle montagne, nel sud della Francia. L'unico essere umano con cui ha rapporti è il vicino Abel, che abita poco lontano. Un giorno, casualmente, sente dei colpi d'arma provenire dalla proprietà vicina. Questo fatto farà precipitare gli eventi fino alla loro tragica conclusione. Un grande romanzo noir, dove esplose il talento dell'autore, da gustare come un ottimo pranzo.



Franck Bouysse
Ingrossare le schiere celesti
Neri Pozza
174 pp - 15,00 €



Un omicidio, avvenuto in una base militare in Bretagna, ricorda, per la sua ferocia e per il macabro rituale, un analogo episodio accaduto quarant'anni prima in Congo. L'assassino però era stato catturato ed era morto in un manicomio criminale. Chi è l'emulatore, che continua a colpire facendo altre vittime? Sarà proprio il figlio di colui che aveva arrestato il precedente omicida a dover condurre le indagini. Il thriller si svolge, con un ritmo che non lascia tregua, tra la Francia ed il Congo, confermando l'autore come un grande scrittore.



Jean-Christophe Grangé
Il rituale del male
Garzanti
751 pp - 19,90 €

Le indagini sull'omicidio del direttore dell'Ufficio immigrazione vengono assegnate alla giovane, ma promettente, pubblico ministero Jana Berzelius. Fin dall'inizio, la protagonista capisce che non si tratta solo di una rapina finita male, ma che sotto si nasconde qualcosa di molto più grave. Inoltre alcuni particolari le fanno tornare alla mente incubi che l'hanno perseguitata fin dall'infanzia. Che cosa si nasconde nel suo passato e cosa può fare per uscirne una volta per tutte? Un giallo nordico con una nuova protagonista che ci coinvolge fino all'ultima riga.



Emelie Schepp
Memento
Bompiani
397 pp - 19,00 €



Leif GW Persson
Presunto terrorista
Marsilio
642 pp - 19,50 €

Una improvvisa chiamata da parte di un collega dei servizi segreti inglesi costringe Lisa, la protagonista, nonché capo dei servizi di sicurezza svedesi, a rinunciare ad una giornata allo zoo con la figlia. Sarà l'inizio della caccia al terrorista che intende compiere un grave attentato in Svezia, con le prove da raccogliere, gli indizi da interpretare e la burocrazia da rispettare. Non poteva mancare, in una spy story che si rispetti, anche la presenza di una talpa insospettabile e pericolosa.



Denis Johnson
Mostri che ridono
Einaudi
222 pp - 19,00 €

Un agente segreto della Nato e un mercenario con passaporto del Ghana si ritrovano a lavorare insieme. Dieci anni prima avevano fatto fortuna approfittando della guerra civile in Sierra Leone. Ora devono uccidere su commissione, ma anche spassarsela con le rispettive fidanzate, coinvolte, loro malgrado, in un gioco letale. Semplice, ma ognuno dei protagonisti ha un suo scopo segreto: tradire l'altro! Oltre ad essere un bel thriller dal ritmo serrato, è anche un convincente reportage giornalistico.

Inghilterra 1940. In una fredda e grigia mattinata invernale, Albert Campion si sveglia in un letto d'ospedale, solo e disorientato, e non ha memoria di cosa è accaduto e come di come è arrivato lì. Inoltre è accusato dell'omicidio di un poliziotto e trovato in possesso di una enorme somma di denaro, per cui rischia l'impiccagione. Nella nebbia che avvolge la sua mente sente di dover fuggire per portare a termine un lavoro da cui dipendono le sorti di molte persone. Un romanzo scritto da una autrice di mystery che è tra le più lette d'Inghilterra.



Margery Allingham
Il premio del traditore
Bollati Boringhieri
264 pp - 16,50 €

Siamo in novembre e alla Scala si sta provando l'Arianna di Monteverdi, che inaugurerà la stagione di questo famoso teatro, ma il direttore d'orchestra viene ucciso. La situazione diventa tragica. Viene incaricato il commissario Abdul Cali, che si muove in un ambiente completamente sconosciuto. Oltre alla trama poliziesca, per il lettore sarà un'occasione per dare uno sguardo alla finestra che si apre sul teatro, descrivendo le passioni, le invidie, le maldicenze che animano quanti ci lavorano.



Franco Pulcini
Delitto alla Scala
Ponte Alle Grazie
417 pp - 16,00 €





O graziosa luna, io mi rammento
 che, or volge l'anno, sovra questo colle
 io venia pien d'angoscia a rimirarti:
 e tu pendevi allor su quella selva
 siccome or fai, che tutta la rischiari.
 Ma nebuloso e tremulo dal pianto

che mi sorgea sul ciglio, alle mie luci
 il tuo volto apparìa, che travagliosa
 era mia vita: ed è, né cangia stile,
 o mia diletta luna. E pur mi giova
 la ricordanza, e il noverar l'etate
 del mio dolore.

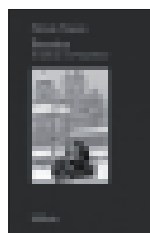
Leopardi - da "Alla luna".

VIAGGI - AVVENTURA - SPORT



Jacek Hugo-Bader
Febbre bianca
 Keller
 342 pp - 16,50 €

Un viaggio come pochi: Jacek si avventura attraverso la Siberia, da Mosca fino a Vladivostok, in pieno inverno. Viaggia da solo su una vecchia jeep russa modificata, attraverso un continente immenso, pieno di banditi e dove le strade lo sono solo di nome. Scopre grandi tragedie umane, ma anche un inatteso humour nero tra pastori di renne, tribù nomadi, ex hippie, sciamani, senz'atletica e seguaci di sette o religioni arcane che ancora fioriscono in questa terra isolata e tremenda in inverno.



Sylvain Tesson
Beresina, in sidecar con Napoleone
 Sellerio
 188 pp - 15,00 €

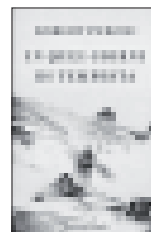
La ritirata di Russia di Napoleone ripercorsa oggi in sidecar, l'orrore del 1812, pieno di sangue e drammi umani, l'avventura di oggi piena di ironia, vodka e motori in panne. Da Mosca Tesson parte il 2 dicembre e percorre 4.000 km. fino a Parigi, passando la Beresina e Borodino, attraverso la sconfinata piana e l'inverno fatale a tutte le armate che invasero la grande Russia. Le memorie del confidente dell'imperatore, il generale Caulaincourt, si alternano al racconto del viaggio in sidecar.

La Iditarod, con i suoi 1.800 km. tra i ghiacci dell'Alaska e temperature polari, è senza ombra di dubbio una delle gare più massacranti del mondo. Non ci sono molte regole: vince chi va più veloce, chi ha la miglior preparazione, ma, soprattutto, chi ha il miglior rapporto con la muta dei cani che tirano la slitta. Se non sei forte, molto forte, e se non sei in sintonia con la tua muta, non puoi superare giorni e giorni di distese ghiacciate, freddo e notti all'aperto. Debbie racconta la sua sfida.



Debbie Clarke Moderow
Il richiamo del ghiaccio
 Piemme
 306 pp - 17,50 €

Peroni, altoatesino, è stato scalatore ed esploratore: a quarant'anni ha lasciato tutto per trasferirsi in Groenlandia, dove ha fondato la Casa Rossa, residenza turistica ecosostenibile che dà lavoro agli inuit in difficoltà. In questo libro fa parlare i protagonisti delle sue storie, sulle tracce di un popolo che ha saputo resistere alla durezza del clima, ma ha finito per soccombere all'arrivo della nostra civiltà. Tempeste fortissime si alternano ai racconti evocativi di un mondo che è scomparso.



Robert Peroni
In quei giorni di tempesta
 Sperling & Kupfer
 191 pp - 16,90 €



Quattordici storie in quattordici angoli diversi del pianeta, il giorno del terremoto e del maremoto in Giappone. L'autore coglie segmenti di vite, persone in vacanza o lontane da casa perché costrette a lavorare in un paese diverso e migliore del proprio, persone che si sono messe in viaggio alla ricerca di qualcuno o qualcosa. Mentre il terremoto sconvolge la terra, una specie di geologia interiore sconvolge le loro anime e le loro esistenze.



Laurent Mauvignier
Intorno al mondo
Feltrinelli
313 pp - 18,00 €

Lewis, morto nel 2003 all'età di novantacinque anni, è considerato uno dei più importanti reporter di sempre. Qui sono raccolti venti tra i suoi migliori racconti di viaggio, scelti dall'autore stesso. Al centro delle storie c'è il reportage del 1969 sul genocidio degli indios brasiliani e sulla distruzione della foresta amazzonica: lo scandalo che la sua inchiesta destò, portò alla nascita di Survival International, l'associazione con sede in oltre 70 paesi per riconoscere i diritti delle popolazioni tribali.

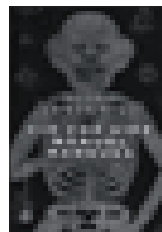


Norman Lewis
Un'idea del mondo
EDT
352 pp - 24,00 €



Eric Weiner
La geografia del genio
Bompiani
401 pp - 20,00 €

Il sottotitolo è illuminante, "Alla ricerca dei luoghi più creativi del mondo, dall'antica Atene alla Silicon Valley". Ecco sette luoghi esemplari, la Vienna all'inizio del '900 o la Firenze del '500, l'Atene dell'antichità, la Silicon Valley del XXI secolo. Ma cos'è il genio? Come nasce? Perché certi luoghi, in certi momenti hanno prodotto una gran quantità di menti brillanti e idee nuove? Quali sono le cause: forse il clima o la ricchezza? Weiner esamina le connessioni tra l'ingegno e l'ambiente in cui si sviluppa.



Guido Zanderigo
Ciò che vide Manuel Marquez
Castelvecchi
378 pp - 19,50 €

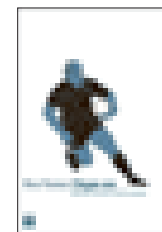
Da Venezia, porta d'Oriente, attraverso un lungo vagare per l'India portoghese e britannica, fino al remoto Tibet, la storia e l'avventura si intrecciano con l'archeologia, l'arte, i miti e leggende indù. Tibet, XVII secolo, nella sacca di Manuel Marquez, un gesuita morente, l'abate del monastero buddhista di Tawang scopre un manoscritto con le indicazioni per il mitico regno del prete Gianni. Tre secoli più tardi, nel 1904, un ufficiale britannico lo ritroverà nella biblioteca del Potala a Lhasa.

Alla ricerca della maratona perfetta, correre 42 km e 195 metri in meno di due ore è diventata l'ossessione dell'atletica moderna, l'impresa per eccellenza, il record perfetto. Mancano ancora poco più di 180 secondi, un abisso immenso, anche se sembra lì a pochi passi. Sta diventando, oltre che un'impresa sportiva, anche una grande conquista della scienza, della biologia, della tecnica, un'inconsapevole impresa collettiva di un'umanità varia e contraddittoria. Un muro, invalicabile, per ora.



Ed Caesar
Due ore
Einaudi
229 pp - 19,00 €

Jonah Lomu, vita, morte e mete di un All Black, uno dei più grandi rugbisti di sempre. "Ricordatevi che il rugby è un gioco di squadra, perciò tutti e quattordici passate la palla a Jonah Lomu", il carro armato veloce come una Ferrari. Di origini tongane, cresciuto tra i delinquenti di Auckland, salvato dallo sport, corre come una gazzella, ma è un colosso che nessuno riesce a fermare e travolge tutto e tutti: il rugby è una guerra di conquista e Lomu era il suo interprete, finché una malattia non lo ha portato via.



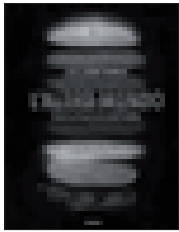
Marco Pastonesi
L'Uragano nero
66THA2ND
170 pp - 18,00 €



È cosa indubitata che i giovani, almeno nel presente stato degli uomini, dello spirito umano e delle nazioni, non solamente soffrono più che i vecchi (dico quanto all'animo), ma eziandio (contro quello che può parere, e che si è sempre detto e si crede comunemente), s'annoiano più che i vecchi, e sentono molto più di questi il peso della vita, e la fatica e la pena e la difficoltà di portarlo e di strascinarlo.

Leopardi - Zibaldone (giugno 1823)

ILLUSTRATI



Guillaume Duprat
L'altro mondo
L'Ippocampo
173 pp - 29,90 €

Da sempre l'essere umano si è posto la domanda di cosa c'è prima e cosa viene dopo, paradiso, inferno, mondi paralleli. Nella prima parte del volume, scopriamo i vari concetti dell'aldilà dei tempi antichi e delle grandi religioni, mentre la seconda parte è dedicata ai mondi immaginati dalle culture e tradizioni autoctone delle Americhe, dell'Asia, dell'Africa e dell'Oceania. La storia illustrata dell'aldilà è fatta da tavole e spiegazioni per mostrarci i vari modi di concepire l'anima e i suoi percorsi.



AA.VV.
Grandi mappe di città
Gribaudo
255 pp - 24,90 €

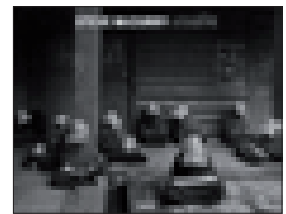
Oltre 70 piante di città e mappe storiche, dall'antica Roma alla moderna New York, da Gerusalemme e Costantinopoli, cambiate varie volte nel corso dei secoli, alle megalopoli del XXI secolo come Londra e Tokyo. Le città sono centri di potere politico ed economico e i mutamenti del tessuto urbano dimostrano la loro continua evoluzione e il loro adattamento a sfide nuove e spesso difficili. Belle o brutte che siano, le mappe urbane riflettono la realtà della vita e le aspirazioni dell'umanità.

I trenta dipinti più famosi del pittore americano presentati e commentati da un premio Pulitzer per la poesia: come un poeta legge un pittore, per dare un senso a quello che vediamo. *"Nei quadri di Hopper ad accadere sono le cose che hanno a che fare con l'attesa, le persone di Hopper paiono non avere occupazioni di sorta. Sono come personaggi abbandonati dai loro copioni che ora devono farsi compagnia da sé, senza una chiara destinazione, senza futuro".*



Mark Strand
Edward Hopper
Donzelli
95 pp - 23,00 €

Steve McCurry
Leggere
Electa
143 pp - 39,00 €

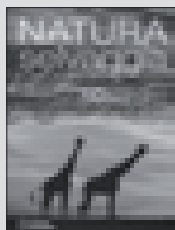


Chi apre questo libro sa cosa significhi avere un libro tra le mani da leggere in solitudine o in compagnia. McCurry rende omaggio all'atto della lettura, raccogliendo una selezione di scatti che ha per protagonisti lettori provenienti da luoghi diversi del pianeta, colti nell'intimità delle pagine scritte. Zone di guerra, strade isolate, angoli delle città o delle proprie case, biblioteche, panchine. Leggere è una cosa seria, un rifugio, un'illuminazione, il senso della scoperta e un lampo di gioia.





Viaggi e natura



Natura selvaggia
National Geographic
320 pp - 35,00 €

Quattro volumi illustrati che proponiamo tra le strenne per questo fine anno: natura, viaggi, montagne, parchi naturali, ce n'è per tutti i gusti. Grande formato, foto di qualità, un viaggio intorno al mondo, attraverso i continenti, alla scoperta dei luoghi più belli e affascinanti della terra.

I viaggi della vita
National Geographic
320 pp - 35,00 €



*m4 montagne
la quarta dimensione*
Rizzoli
240 pp - 45,00 €

I grandi parchi americani
Sassi
240 pp - 29,90 €



Sport

Correre in alcuni dei luoghi più belli del pianeta. Nel primo libro vengono proposte 100 destinazioni per 100 maratone, mezze e ultra, sentieri, strade bianche e asfalto. Nel secondo la sfida si fa più dura, con alcuni degli itinerari di trail più affascinanti e difficili del mondo con distanze e dislivelli impressionanti. Per pochi? Non direi, piuttosto per molti, se si dedica il tempo giusto per allenarsi, se si è pronti a sudare e faticare per ottenere soddisfazioni difficili da trasmettere e, soprattutto, da dimenticare.



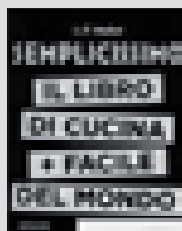
*Correre nei luoghi
più belli del mondo*
Touring editore
208 pp - 29,90 €

Ultra running
Rizzoli
240 pp - 29,00 €



Cucina facile per tutti

Tra i tanti, forse troppi libri di cucina, vi proponiamo questa volta quattro testi che fanno della semplicità e della velocità la loro ricetta di base. Pochi ingredienti, foto estremamente efficaci, piatti colorati e gustosi: anche chi è alle prime armi o si sente negato in cucina può finalmente riuscire a portare in tavola piatti buoni e belli, utilizzando gli ingredienti che abbiamo normalmente nel frigo o nella dispensa, dalla colazione sana, al pranzo veloce, alla cena più conviviale.

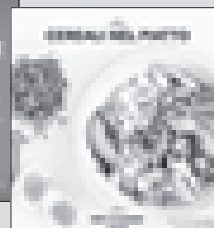
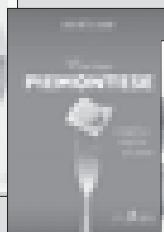


Semplicissimo
L'Ippocampo
383 pp - 19,90 €

Breakfast
Il Castello
191 pp - 14,00 €

Cucina piemontese
Editrice Il Punto
383 pp - 13,00 €

Cereali nel piatto
L'Ippocampo
191 pp - 9,90 €





Vola chi legge



Lungi dal proprio ramo,
 povera foglia frale,
 dove vai tu? – Dal faggio
 là dov'io nacqui, mi divide il vento.
 Esso, tornando, a volo
 dal bosco alla campagna,
 dalla valle mi porta alla montagna.

Seco perpetuamente
 vo pellegrina, e tutto l'altro ignoro.
 Vo dove ogni altra cosa,
 dove naturalmente
 va la foglia di rosa,
 e la foglia d'alloro.

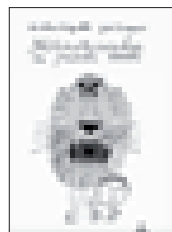
Leopardi - "Imitazione".

BAMBINI



Nathalie Choux
Auuuh!
 Gallucci
 14,90 €

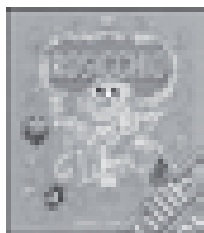
Questo non è solo un libro con alette da tirare e spingere per animare. Non è solo un libro che ulula o muggisce o miagola. Questo è un libro che si muove e suona contemporaneamente. La brava Nathalie Choux con i suoi simpatici disegni e la Gallucci con la collana Scorri e Ascolta hanno creato dei primi libri (*Auuuh!* ha un fratello *Bruuum!*) cui non manca proprio nulla... e a te piccolo e attento lettore non resta che imitare i versi degli animali, il rumore dei motori!!!



**Nicola Cinquetti-
 Gek Tessaro**
*Filastrocche
 a piedi nudi*
 Lapis
 14,50 €

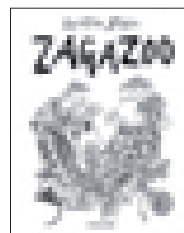
Le inconfondibili e simpatiche illustrazioni di Gek Tessaro accompagnano le brevi musicali e ironiche filastrocche di Nicola Cinquetti. I piccoli e i grandi possono sorridere, ridere, cantare, recitare insieme alla mamma e al papà, con la nonna e con il nonno, con il fratellone o la sorellina per cominciare bene la giornata o per addormentarsi in allegria e fare bei sogni.

Ad arruffare le storie ci pensa Rosicchio, mostriciattolo addentatore di libri che riesce a sfuggire alle sue stesse pagine e portare lo scompiglio nelle fiabe dove niente è più come prima dopo il suo passaggio. Stai attento, Rosicchio si nasconde tra le pagine... Riesci a vederlo? L'hai trovato? Se sì, mi raccomandando, non perderlo d'occhio!!!



Emma Yarlett
*Rosicchio il mostro
 dei libri*
 Sassi Junior
 14,90 €

George e Bella sono una coppia felice. Un giorno ricevono un pacco particolare, vi trovano all'interno una creaturina tutta rosa molto graziosa di nome Zagazoo... Un illustrato divertente e ironico, sulla gioia, sul puro terrore e sugli imprevisti che si avvicinano nella vita di tutti i giorni e nell'essere genitori: la vita è proprio incredibile.



Quentin Blake
Zagazoo
 Camelozampa
 15,00 €



I cattivi sono finalmente i protagonisti di questo album dalle grandi dimensioni! Lupo, Orco e Strega si svelano attraverso tantissime finestre da aprire, particolari nascosti e tante curiosità da scoprire. Divertimento assicurato per i più coraggiosi!



Clotilde Perrin
Cattivi come noi
Franco C. Panini
18,00 €

È un viaggio, quello proposto dall'autrice, per bambini curiosi sulla nascita della vita. Ventiquattro animali tra cui mammiferi, uccelli, rettili e anfibi svelano al nostro piccolo lettore tante curiosità della messa al mondo dei cuccioli e delle cure dei primi momenti di vita. Illustrazioni semplici e immediate, unite ad alette a comparsa-scomparsa rendono questo albo fruibile a tutti.



Lucia Scuderi
Tutte le pance del mondo
Donzelli
22,00 €



Giuseppe Culicchia
Il mistero della sfinge tatuata
Laterza
14,00 €

Due gemelli Cecco e Chicca. Cecco fan sfegatato di Star Wars, Chicca invece di egittologia. Per metterli in totale disaccordo basta una gita al museo Egizio di Torino. Chicca entusiasta riconosce tutto ciò che vede: mummie, statue e reperti, Cecco fa di tutto per farla arrabbiare e associa le mummie ad Anakin Skywalker, piramidi costruite dall'imperatore Palpatine e il lato oscuro della Forza. Ma cosa succede se scoppia un temporale che fa saltare la corrente all'interno del museo? Due tatuaggi e un viaggio spazio temporale: risate assicurate!



Nadia Terranova
Casca il mondo
Mondadori
9,00 €

La terra che trema toglie casa, affetti, lavoro, vita. Ad Oscar, ha portato via anche la parola. Da quel grande rumore, da quel giorno non parla più. Aspetta che il *per ora* se ne vada con le ansie e il nervosismo che opprimono mamma e papà, e che il *prima* ritorni con il "castello" di cinque camere al terzo piano di un palazzo, con la tenera visione di Dulcinea alla finestra di fronte. Golan è solo, la guerra lo ha cacciato gli ha fatto attraversare mari in tempesta, lo ha costretto al silenzio, a nascondersi in un "castello" di cinque camere al terzo piano di un palazzo. Questa è la storia di un incontro, è la vittoria della speranza, nonostante tutto.

ILLUSTRATI AD ARTE

Una piccola Volpe trova il coraggio di allontanarsi dalla tana perché rassicurata dalla presenza costante di Stella che rischiarà il suo sentiero, l'accompagna, l'illumina. Un brutto giorno, però Stella scompare. Come potrà ritrovare la forza di affrontare il mondo, piccola Volpe? Una semplice e poetica storia per accompagnare una grafica che è una festa per gli occhi. Nei cieli stellati, nella minuziosa natura del bosco, nella leggerezza del tappeto di foglie le illustrazioni di pura bellezza sono pagine da incorniciare.



Coralie Bickford-Smith
La volpe e la stella
Salani
23,00 €

Un alfabeto di immagini, un libro che è un invito a perdersi, a cercare, a viaggiare nella loro ricchezza di particolari, di colori, di segni. L'arte antica delle capitali miniate, le piccole cornici medievali, il brio di un mondo fantastico di animali umani, di gnomi e folletti, di mitiche creature. Un libro che è un invito a provare, a cercare in noi nuove forme, nuovi colori, nuove immagini per creare il nostro personale alfabetiere.

Norman Messenger
Alfabeto d'autore
White Star Kids
14,90 €





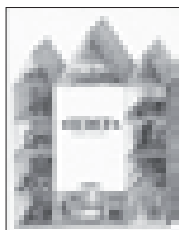
Vola chi legge



Altra prova che noi siamo più inclinati al timore che alla speranza, è il vedere che noi per lo più crediamo facilmente quello che temiamo, e difficilmente quello che desideriamo, anche molto più verisimile. E poste due persone delle quali una tema, e l'altra desidera una stessa cosa, quella la crede e questa no. E se noi passiamo dal temere una cosa al desiderarla, non sappiamo più credere quello che prima non sapevamo non credere, come mi è accaduto più volte.

Leopardi – Zibaldone (luglio 1821).

RAGAZZI E ADOLESCENTI



**Giusi Quarenghi-
Anais Tonelli**
Ascolta
Topipittori
57 pp - 20,00 €

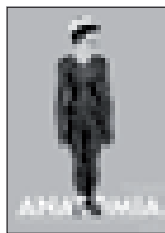
Con la delicatezza e la profondità della sua poesia Giusi Quarenghi ci regala una rivisitazione dei Salmi, ci porta nella potenza del pensiero biblico rivolgendosi a un tu minuscolo, vicino ad un io bisognoso di ascolto. Illustrato con soffice e leggero tratto da Anais Tonelli ogni verso trova il cuore di chi legge e ne custodisce il respiro, la pace e lo protegge in ogni "... *tuo andare/ogni tuo tornare/oggi, domani e poi*".



Wu Ming
*Il ritorno dei
Cantalamappa*
ElectaJunior
132 pp - 14,90 €

Tornano le avventure dei coniugi Cantalamappa, che dopo un viaggio in Australia, rientrano a Borgata Pozzangherone a bordo di una mongolfiera a forma di teiera, in compagnia di Rajan un ragazzino che incontrano in campeggio e che decidono di aiutare. Scappato dall'Assurdistan sta cercando di raggiungere la famiglia da cui si è separato. I racconti iniziano e questa volta si parla di aborigeni australiani, dell'Arbez Hotel, metà in Svizzera e metà in Francia, dell'isola Ferdinanda che c'è e non c'è e di tanti altri luoghi da scoprire.

Splendido illustrato divulgativo che, con la tecnica del taglio laser, seziona il corpo dell'essere umano, in modo da osservare a "strati" come siamo fatti: apparato digerente, circolatorio, respiratorio, lo scheletro ed il sistema nervoso. Al termine della parte introduttiva, vengono ripresi in maniera dettagliata tutti gli argomenti citati, corredati da spiegazioni per vedere e scoprire il corpo umano da vicino.



Hélène Druvert
Anatomia
L'Ippocampo
48 pp - 19,90 €

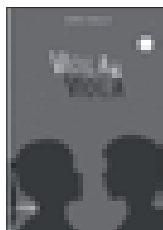
La storia inizia con il rapimento di Lady Agata, bellissima giovane che in compagnia del padre esploratore, aveva raggiunto le vette del Tibet alla ricerca di piante rare e sconosciute. A rapirla un mostro grande e peloso: ha bisogno di aiuto! E Lady Agata si troverà a sostenere un papà Yeti in difficoltà nel crescere i suoi tre piccoli. Come salvare gli Yeti quando rischiano di venire scoperti? Qualcuno riuscirà a proteggere queste creature gentili? Un romanzo dal divertimento assicurato, dove passione ed ideali sono la chiave di tutto.



Eva Ibbotson
*Lady Agata e i
tanto abominevoli
yeti gentili*
Salani
184 pp - 14,90€



Per Brigitta si prospetta una noiosissima estate, a casa dei prozii a Parona, in provincia di Verona. Grazie ad una serie di ricatti, riuscirà a convincere i genitori a farsi accompagnare da una compagna di classe: Viola. Irruente, volitiva e testarda, Viola sconvolgerà la tranquilla monotonia del paese, aprendo nuovi orizzonti e scenari nella vita di Brigitta.



Sofia Gallo
Viola è Viola
Notes
187 pp - 11,00 €

Il destino di Lou sembra scritto: giovane promessa del nuoto, non le resta che una gara per avere accesso all'esclusivo college di preparazione alle Olimpiadi. Ma non è lei a vincere, bensì la sua migliore amica Hannah. Per Lou la vita si capovolge e rialzarsi è molto difficile, anche il suo corpo inizia a cambiare non essendo più costretto ad allenamenti sfiancanti. Tre ragazzi, con il loro sogno nel cassetto, le daranno la forza e uno scopo da perseguire.



Nat Luurtsema
Una ragazza fuor d'acqua
Piemme
273 pp - 16,00 €



Meg Wolitzer
Quello che non sai di me
Hot Spot
269 pp - 12,00

Se incontri nella vita una brava insegnante, un libro profondo e graffiante come *La campana di vetro* di Sylvia Plath, un gruppo di coetanei "fragili" come te e incominci a scrivere un diario, forse la vita ti sta offrendo un'altra opportunità. Questo è quello che succede a Jam, sedicenne con un dolore grande, forse un segreto che lascia senza fiato e senza speranza. Un'esplorazione della psiche umana, che racconta il significato della perdita e celebra il potere salvifico delle parole e della lettura.



Marcel A. Marcel
Oro
Feltrinelli
267 pp - 15,00 €

Lena ha tredici anni e lascia l'orfanotrofio in cui vive perché adottata da una numerosa famiglia. Comincia la sua nuova vita con Roman e Vanda e i suoi cinque fratelli: Okkio, Pepe, Piuma, Arnold e Memory. Anche loro sono stati adottati. Lena però, non riesce ad aprirsi, a fidarsi, ha vissuto troppe brutte esperienze. Fino a quando non compare Oro, che vede solo lei e che vive nel suo armadio: le cose finalmente cominceranno a cambiare.

La morte di Ingrid fa male, schiaccia, blocca. Caitlin è torturata dai sensi di colpa (perché non è stata capace di riconoscere il dolore dell'amica?), è stupita dall'indifferenza degli altri soprattutto quella della professoressa preferita! Solo il diario che Ingrid ha nascosto per lei la aiuterà a capire più in profondità la depressione dell'amica. Quattro capitoli, come le quattro stagioni che si susseguono con il loro scorrere. Caitlin compirà il difficile percorso di accettazione del dolore, di comprensione, di scoperta dell'amore. Il difficile percorso di crescere.

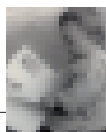


Nina Lacour
Ferma così
Edt Giralangolo
313 pp - 14,50 €

L'ingegneria genetica domina il mondo e la società si divide in rigide classi: i Perfetti, programmati all'eccellenza e gli Imperfetti nati da donna e destinati al lavoro umile. Il GST, il grande talent show che decreta il migliore del Sistema tra i Perfetti, sta per avere inizio e i concorrenti prescelti sono tre ragazzi: Adon P, tranquillo e risoluto; Eira P, sfacciata e bellissima; Maat P scettico e beffardo. Ognuno di loro nasconde un segreto inconfessabile. Sono dei ribelli? Sapranno diventare complici? Si può diventare amico di un avversario? Il nuovo romanzo dell'autore di *Io Sono Zero*, Premio Bancarellino 2016.



Luigi Ballerini
(Im)Perfetti
Il Castoro
299 pp - 15,50 €



L'indipendenza, la libertà, l'uguaglianza di un popolo antico, non solo non importava l'indipendenza, la libertà, l'uguaglianza degli altri popoli, rispetto a lui: ma per lo contrario importava la soggezione e servitù degli altri popoli, massime vicini, e l'obbedienza de' più deboli. E un popolo libero al di dentro era sempre tiranno al di fuori, se aveva forze per esserlo, e questa forza nasceva sovente dalla sua libertà. Nel modo stesso che un principe, per essere lui indipendente e libero, e non aver legami né ostacoli alla sua volontà, non perciò lascia di tiranneggiare il suo popolo. Anzi quanto più è geloso della sua libertà, tanto più ne toglie a' sudditi, o a' più deboli di lui.

Leopardi – Zibaldone (marzo – aprile 1821).

SAGGISTICA



Lisa Randall
L'universo invisibile
Il Saggiatore
428 pp - 26,00 €

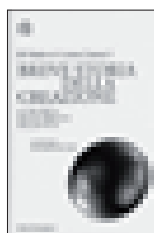
L'autrice, fisica teorica e cosmologa, cerca di spiegarci le imprevedibili connessioni del nostro mondo: come la scomparsa dei dinosauri da imputare alla materia oscura presente in gran quantità nell'universo e di cui presumiamo l'esistenza, ma che non abbiamo mai individuato. Il cosmo e la terra, le galassie, i buchi neri rivelano legami sorprendenti tra loro. Un viaggio nel mondo invisibile, oscuro, infinito, che può gettare nuova luce sulle nostre conoscenze e ipotesi dell'universo.



De Biase – Pievani
Come saremo
Codice edizioni
217 pp - 18,00 €

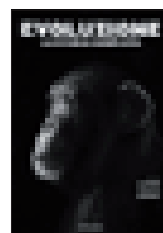
Le tendenze dell'evoluzione tecnologica, le sue narrazioni mediatiche e, soprattutto, la domanda: possiamo influenzare la sua direzione? Le grandi trasformazioni in corso, migrazioni, disuguaglianze, accelerazione digitale, instabilità finanziaria, irrompono ogni giorno con la loro imprevedibilità. Cosa possiamo fare davanti a queste sfide? Il libro non offre previsioni, ma un metodo per guardare avanti, con la consapevolezza che il futuro sta nelle potenzialità delle nostre azioni.

La ricerca delle origini della vita, la storia di uno dei misteri più grandi. Nell'antichità la vita derivava dalla non vita, dalla materia inanimata: poi si è capito che ciò che è vivo nasce solo da ciò che è già vivo, ma, allora, com'è cominciato tutto? Per ora sappiamo che circa tre miliardi e mezzo di anni fa un organismo unicellulare è comparso sulla terra ancora sterile. Non sappiamo come ci sia arrivato, se dallo spazio o in una specie di brodo primordiale, ma qualcosa, la vita, ha avuto inizio.



Mesler – Cleaves
Breve storia della creazione
Bollati Boringhieri
373 pp - 24,00 €

Dai microrganismi semplici agli animali superiori, dalle prime elementari forme di vita in grado di auto replicarsi al trionfo della biodiversità. Il grande albero della vita, diviso in sette capitoli tematici, illustra in ordine cronologico l'evoluzione delle maggiori specie apparse sulla terra per effetto dei mutamenti e dell'evoluzione. Studiata la mappatura del tempo preistorico e la datazione di rocce e fossili, cominciamo a vedere estremofili e stromatoliti e poi via via scorrere l'evoluzione degli organismi.



AA.VV.
Evoluzione, la storia completa.
Atlante
576 pp - 35,00 €



Dalla maggior studiosa ed esperta della storia dei Templari, un nuovo libro per approfondire un mito che è diventato col tempo leggenda. L'ordine dei Templari, fondato all'inizio del XII secolo, era una milizia religiosa che doveva difendere i pellegrini in viaggio verso Gerusalemme, appena riconquistata. In breve conosce un'espansione incredibile che lo porta a diventare una multinazionale di guerrieri e ricchi banchieri. Nel 1307, il re di Francia li accusa di eresia e la storia si tinge di toni oscuri.



Barbara Frale
La leggenda nera dei Templari
Laterza
230 pp - 18,00 €

Il 1917 è stato un anno chiave nella storia europea: D'Orsi divide il libro in 12 capitoli, uno per ogni mese. Il terzo anno di guerra comincia con quella sotto i mari, continua con le diserzioni sui fronti opposti, per arrivare alla prima rivoluzione in Russia. Segue l'entrata in guerra degli Stati Uniti, il miracolo di Fatima, Lawrence d'Arabia che conquista Aqaba, il Papa Benedetto XV che si pronuncia contro "l'inutile strage". A Parigi è fucilata Mata Hari, l'Italia è travolta a Caporetto, i bolscevichi conquistano il Palazzo d'Inverno: un anno in cui tutto è cambiato.



Angelo D'Orsi
1917 L'anno della rivoluzione
Laterza
269 pp - 18,00 €



Franco Cardini
Samarcanda
Il Mulino
325 pp - 16,00 €

Nessuna città ha un suono così evocativo: è l'estrema fra le Alessandrie fondate dal re macedone, è stata il nodo carovaniero dell'antica Via della Seta. E' la sede del Gur Amir, tempio e santuario, centro del mondo dalla cupola turchese sotto il quale è sepolto Timur lo zoppo, il terribile Tamerlano, e del Reghistan, la piazza con le tre Madrase. Cardini ne ricostruisce la storia, dalla leggenda della Maracanda di Sogdiana alle ondate mongole, dai misteri del Grande Gioco, alla Samarcanda post sovietica di oggi.



Carole Hillenbrand
Islam. Una nuova introduzione storica
Einaudi
403 pp - 34,00 €

Suddiviso in dieci capitoli e arricchito da illustrazioni, *Islam* di Hillenbrand è un'attenta e argomentata storia della fede e della pratica islamica. La chiarezza espositiva, la ricchezza delle fonti, la visione storica e antropologica delineata dall'autrice rendono *Islam* un libro importante, un vademecum prezioso per chi vuole iniziare a comprendere la complessità e le molte sfaccettature dell'Islam nel corso della sua storia.

Restituire l'Italia agli italiani attraverso lo sguardo dei più celebri visitatori è il progetto di questo libro. Gli scrittori in viaggio, che hanno rivelato al mondo le città italiane con occhi nuovi e diversi, appartengono a quel genere di personaggi errabondi e curiosi per i quali il viaggio è un'avventura intellettuale. "Dovunque si vada in Italia, si è sempre consapevoli delle influenze del passato, e dovunque si vada, si scopre che il luogo ha il suo genio. Qui in Italia le città sono tutte capitali".



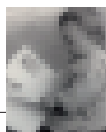
Attilio Brilli
Il grande racconto delle città italiane
Il Mulino
622 pp - 50,00 €

Siamo esseri cooperativi e dotati di morale. Le sfide dell'ambiente hanno spinto i nostri antenati a collaborare tra loro nella ricerca del cibo, sviluppando forme di intenzionalità congiunta che hanno dato origine ad una prima forma di morale basata sulla seconda persona. La pressione demografica ha poi portato alla frammentazione delle popolazioni umane in gruppi culturalmente definiti, le cui attività hanno richiesto la formazione di un noi in grado di esercitare un'intenzionalità collettiva. Le decisioni morali ci spingono a trattare in modo equanime gli interessi degli altri.



Michael Tomasello
Storia naturale della morale umana
Raffaello Cortina
255 pp - 25,00 €





Vola chi legge



Chi non ha o non ha mai avuto immaginazione, sentimento, capacità di entusiasmo, di eroismo, d'illusioni vive e grandi, di forti e varie passioni, chi non conosce l'immenso sistema del bello, chi non legge o non sente, o non ha mai letto o sentito i poeti, non può assolutamente essere un grande, vero e perfetto filosofo, anzi non sarà mai se non un filosofo dimezzato, di corta vista, di colpo d'occhio assai debole, di penetrazione scarsa, per diligente, paziente, e sottile, e dialettico e matematico ch'ei possa essere: non conoscerà mai il vero, si persuaderà e proverà colla possibile evidenza cose falsissime.

Leopardi – Zibaldone (ottobre 1821).

SAGGISTICA



Edgar Morin
7 lezioni sul
pensiero globale
Raffaello Cortina
114 pp - 11,00 €

Morin ci invita a “pensare globale”, cioè a considerare l’umanità nella sua natura trinitaria, poiché ciascuno è nello stesso tempo un individuo, un essere sociale e una parte dell’umanità, trascinati nella corsa sfrenata della mondializzazione. La riflessione ci propone di scrutare il nostro futuro senza cedere alla facilità dei luoghi comuni: la nostra specializzazione disciplinare porta molte conoscenze, ma non ci permette di cogliere la nostra nuova complessità, ecco perché dobbiamo pensare “globale”.



Pietro Emanuele
Filosofi
Salani
281 pp - 13,90 €

La filosofia attraverso le prime righe dei suoi capolavori: una raccolta degli *incipit* filosofici più famosi che racchiude il meglio dei problemi e ne prefigura le soluzioni. I grandi interrogativi della filosofia occidentale sono spesso contenuti nelle prime righe di un’opera, pensieri che hanno acceso i grandi dibattiti e stimolato gli interrogativi più profondi, per soddisfare la nostra naturale sete di sapere. Possiamo renderci conto del ruolo stimolante e fondamentale della filosofia nella cultura di ieri e di oggi.

La pratica della felicità

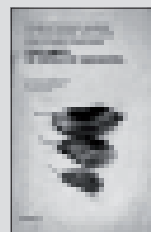
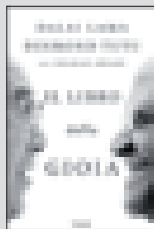


Pierre Zaoui
L'arte di essere felici
Il Saggiatore
374 pp - 17,00 €

Zaoui ci offre un piccolo manuale di sopravvivenza che si interroga sulle risorse emotive e intellettuali da mettere in campo di fronte agli aspetti più oscuri e negativi dell’esistenza e rilancia l’idea della filosofia come pratica consapevole della vita felice. André, Jollien e Ricard (un filosofo, uno psichiatra, un monaco buddhista) intessono un dialogo che celebra esperienze e percorsi esistenziali diversi. I tre amici affrontano le grandi questioni della vita in uno scambio fatto di mutuo rispetto e felici intuizioni. Il Dalai Lama e Desmond Tutu hanno scritto un libro pieno di speranza. Entrambi hanno vissuto esilio e oppressione, ed entrambi coltivano tenacemente la gioia dopo aver conosciuto e affrontato il dolore. Non c’è gioia individuale se non inserita in un contesto collettivo che renda possibile la condivisione.

**Christophe André -
Alexander Jollien -
Matthieu Ricard**
Tre amici in cerca
di saggezza.
Beat
349 pp - 16,00€

**Dalai Lama -
Desmond Tutu**
Il libro della gioia
Garzanti
326 pp - 12,90 €





Connectography al posto di geography: se fino ad oggi il mondo è stato disegnato da stati e confini, domani saranno le supply chain, le infrastrutture e le connettività a definirlo. La geografia funzionale via via sostituirà la geografia politica, il mondo de facto delle connessioni funzionali prenderà il posto del mondo de iure dei confini politici. Le global cities sostituiranno gli stati come centro del mondo, investimenti in infrastrutture invece di spese militari, connessioni al posto di sovranità territoriale.

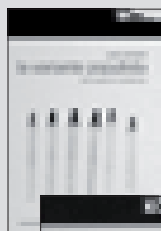


Parag Khanna
Connectography
Fazi
613 pp - 26,00 €

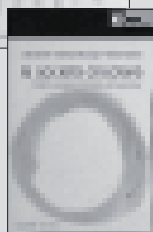
Un catalogo d'autore di quasi 90 pregiudizi e luoghi comuni. Da "L'abito non fa il monaco" a "Italiani brava gente", da "I politici sono tutti ladri" a "Non c'è più religione", i pregiudizi e i luoghi comuni appaiono come "giudizi" sedimentati nel tempo, trasmessi dalla tradizione, un sapere che può permettersi di dire tutto e il contrario di tutto. Non sono mai innocenti, né innocui, anche quando vogliono presentarsi come neutri. Già Leopardi ebbe a scrivere: *"tutti convengono che fa d'uopo rinunciare ai pregiudizi, ma pochi sanno riconoscerli e pochissimi sanno liberarsene"*.



AA.VV.
Il pregiudizio universale
Laterza
394 pp - 18,00 €



Carlo Formenti
La variante populista
DeriveApprodi
255 pp - 20,00 €



AA.VV.
La società circolare
DeriveApprodi
210 pp - 18,00 €

Comunità concrete

I testi sono accomunati dal tentativo di comprendere la contemporaneità e si differenziano per approccio ed esiti. *La società circolare* documenta il passaggio dal fordismo e dal postfordismo all'economia circolare, nella quale è la nostra socialità stessa a produrre valore economico. Come cambia la relazione tra economia, società e istituzioni in questo scenario, come inserirsi nei flussi globali senza esserne schiacciati? *La variante populista* si concentra sulle devastazioni del capitalismo. L'attuale terreno di scontro politico è il populismo, che può essere declinato a destra o a sinistra. Formenti invita a ripensare le categorie di egemonia e di sovranità popolare affinché le classi subordinate possano dare battaglia alle elites transnazionali.

No Tav 26 anni dopo

Tre libri che ci raccontano la storia del movimento No Tav in Val di Susa dalle origini nel 1990 ad oggi, un movimento di lotta e resistenza che da sempre sperimenta forme nuove di partecipazione e condivisione. Wu Ming 1 per tre anni si è immerso nella realtà della valle, partecipando a momenti chiave e intervistando decine di persone. Marco Aime, invece, fa un viaggio antropologico e ci consegna una vera etnografia dei No Tav e delle lotte che portano avanti. Cavargna, infine, fa una ricostruzione di cronaca basata su articoli e testimonianze dirette con un racconto puntuale, mese per mese, di quanto successo in tutti questi anni.



Wu Ming 1
Un viaggio che non promettiamo breve
Einaudi
652 pp - 21,00 €



Marco Aime
Fuori dal tunnel
Meltemi
297 pp - 22,00 €



Mario Cavargna
No Tav vol.1 1990-2008
Intra Moenia
319 pp - 11,50 €



Non bisogna estinguere la passione con la ragione, ma convertir la ragione in passione.

Leopardi - Zibaldone (ottobre 1820)



LIBRERIA **VOLARE**

- Una libreria con 50.000 libri, giochi e cd musicali
 - Un caffè letterario e ristorante con prodotti biologici
 - Un sito web di informazione e servizio al territorio
 - Uno spazio culturale per incontri con l'autore, lettura ad alta voce, corsi di scrittura creativa e tanto altro ancora
- Iscrivetevi alla nostra mailing list e sarete sempre informati

*A dicembre, fino a Natale,
siamo aperti tutti i giorni con orario continuato.*

Corso Torino 44 - 10064 Pinerolo

Tel & Fax 0121 - 393960

www.librieriavolare.it - info@librieriavolare.it